

Tech. Rider: La montagna - Jan Pezzali mit Ambrosius Huber

Licht/ Techniker:

Die Produktion bedarf keine besonderen Lichtstimmungen. Wichtig ist eine gut ausgeleuchtete Bühne. Die Künstler sind angewiesen auf eine Drittperson, welche anfangs sowie Ende Stück das Licht an und ausschalten/ dimmen. Mögliche Extras können vor Ort vereinbart werden, sind aber nicht zwingend. Es ist kein Techniker engagiert.

Strom/ Musik:

Für Beamer, PA's etc werden 5 Stromanschlüsse 230 Volt benötigt. Je nach Möglichkeiten Gasttheater, können auch hier Weiterführungen vor Ort besprochen werden.

Bühnenanforderungen:

Bestenfalls 3x3 Meter. Das Stück kann aber auch auf kleinerem Raum adaptiert werden.