

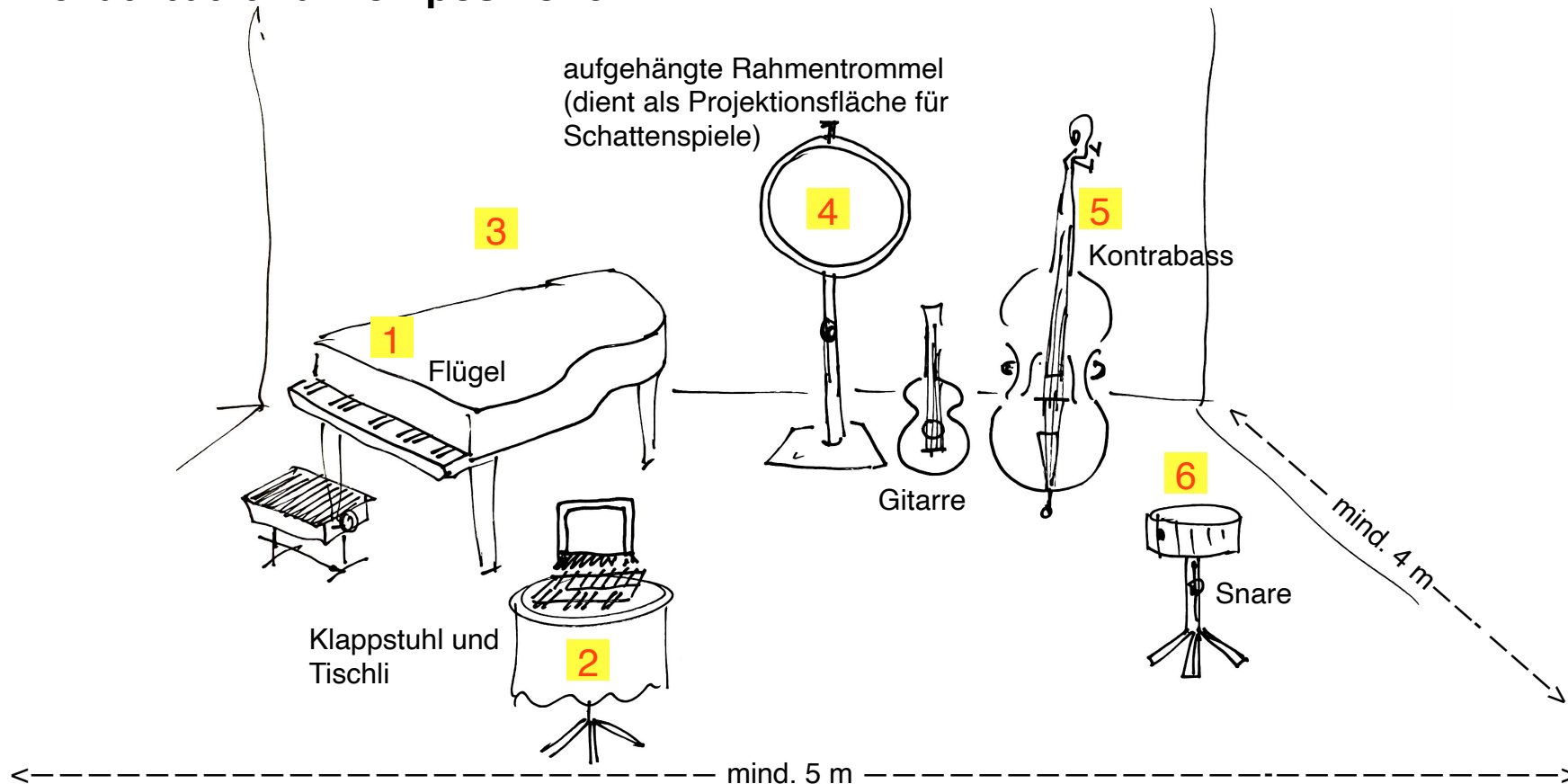
<b>Line-up Musique Simili:</b>	<p>Juliette Du Pasquier <i>Violine, Kontrabass, Bouzouki, Gesang</i>  Vicky Papailiou <i>Gesang, Kontrabass, Gitarre, Perkussion</i>  Marc Hänsenberger <i>Akkordeon, Klavier, Gesang</i></p>
<b>Zeiten:</b>	1. Teil: 45 Min., 2. Teil: 40 Min. (Pause 15 - 20 Min.); auch möglich: 60 Min. (ohne Pause)
<b>Grundlicht:</b>	warmes Grundlicht, nicht zu weiss, ev. mit Gold-Filter, falls nicht vorhanden: mit Gelb-Filter
<b>Stimmungen</b>	gelb, rot, blau, falls technisch möglich: Seitenlicht (Gasse) von links und rechts und Dusche für Soli
<b>Bühnenabmessungen</b>	ideal wären 5m breit und 4 Meter tief, wir können uns aber auch an engere Verhältnisse anpassen
<b>Lichtsteuerung</b>	Bühne sollte bei Ankunft der Künstler bereits mit einem warmen Grundlicht ausgeleuchtet sein. Musique Simili leuchtet am Konzerttag mit dem Haustechniker ein. Zeitbedarf: 45 Minuten. Der Lichtablauf wird anschliessend von der Haustechnikerin gemäss Lichtplan von Musique Simili gefahren.
<b>Klavier oder Flügel</b>	Klavier oder Flügel gestimmt auf genau <b>440Hz</b> ; ist die Stimmung nicht korrekt, ist ein Zusammenspiel mit dem Akkordeon nicht gewährleistet.
<b>Requisitenbedarf</b>	keine
<b>Garderobe</b>	bitte mit Mineralwasser, Spiegel, Schminklicht, Handtüchern, Kleiderständer; Verpflegung gemäss Vertrag
<b>Parkplatz</b>	für 1 - 2 PWs nahe Bühneneingang
<b>Rückfragen</b>	Marc Hänsenberger, Musique Simili, Beundenweg 6, 3235 Erlach, Tel. 032 313 40 13, <a href="mailto:musique@simili.ch">musique@simili.ch</a>

# Bühnenaufbau und Lichtpositionen

Technischer Rider Musique Simili „Viva la Luna!“

7

7



1

2

3-5

6

7

1 Klavier oder Flügel: vom Publikum aus gesehen links auf Bühne, separat ausgeleuchtet

2 Tischli mit Glockenspiel und Klappstuhl

3-5 separat ausgeleuchtete Solo-Positionen

6 Snare

7 Gasse