

## Stage Rider «Mensch magisch»

Für die Show müssen folgende Bedingungen erfüllt sein, Abweichungen müssen vom Künstler im Voraus bestätigt werden.

---

### **Ablauf / Info**

---

- Get in Künstler ca. 6 Stunden vor Showbeginn (nach Absprache, üblicherweise am frühen Nachmittag)
- Spielzeit: ca. 75 Minuten
  - 1. Teil (ca. 35 min)
  - (Pause ca. 20 min)
  - 2. Teil (ca. 40 min)
- Ein Auftritt ohne Pause ist technisch nicht möglich.
- Die Zuschauer:innen erhalten am Theatereingang Karten, Bleistifte und Zettel. Das Material bringt der Künstler am Auftrittstag mit oder schickt es vorab per Post zu. Das Verteilen am Auftrittstag ist Sache des Veranstalters.
- Für die Reinigung des Theatersaales nach dem Auftritt muss mit einem gewissen Aufwand gerechnet werden, da die Karten der Zuschauer auf dem Boden liegen blieben.

---

### **Bühne**

---

- Breite x Tiefe x lichte Höhe x Bühnenhöhe: 500 x 400 x 320 x 60 cm (Mindestmasse)
- Sichtschutz: keine Zuschauer hinter oder neben der Bühne. Bitte beachten Sie, dass seitliche Balkone nicht geöffnet werden können!
- Aufgang: von hinten seitlich
- Hintergrund: schwarz/dunkel
- Treppe in den Zuschauerraum: frontal

---

### **Ton / Licht / weiteres Equipment**

---

#### **Der Künstler bringt folgendes Material mit:**

- Funkstrecke mit Headset (Sennheiser, XLR Anschluss)
- Laptop / MacBook / Qlab (Jack 3,5mm Anschluss)
- Kamera
- Beamer und Leinwand mit HDMI und SDI Kabel. Die Leinwand (ca. 5kg schwer) wird idealerweise an einen Lichtzug gehängt. Falls es technisch möglich ist, verwenden wir einen leistungsstarken Beamer vor Ort.
- Gerne verwenden wir eine vorhandene In House-Leitung HDMI von der Regie zur Bühne für den Beamer und eine HDMI oder SDI Leitung von der Bühne rechts zur Regie (Kamera).

**Der Veranstalter bereitet den Saal gemäss Lichtplan vor und stellt folgendes zur Verfügung:**

- dem Raum angepasste Verstärkeranlage (PA/Boxen inkl. Kabel XLR und Jack)
- 1x Handmikrofon
- 3x Mikrofonständer (gross)
- 1x Wireless Headset als Spare
- Saallicht bedienbar vom FOH aus (Platz des Mischpultes)
- eine mit den technischen Anlagen vertraute Person zur Einrichtung der Beleuchtung (gemäss Lichtplan) sowie für die Tontechnik (Mikrofoneinsätze, Effekte, Pegeln der Lautstärke) ist während der gesamten Darbietung vor Ort. Ihr Einsatz erfolgt gemäss Regieanweisungen.
- Besen und Putzmaterial für die Pause

**Garderobe**

Der Künstler benötigt zur Vorbereitung einen ruhigen Raum (Platz), in dem Material deponiert werden kann; der Raum sollte über einen Tisch, Stuhl, Spiegel, Strom- und Wasseranschluss verfügen.

Bitte stellen Sie dem Künstler ausreichend Getränke zur Verfügung: Wasser mit und ohne Kohlensäure (je min. 1.5l) und einen Liter Milch, ausserdem einen Früchtekorb mit Äpfeln und Bananen.

**Lichtplan «Mensch magisch» (Mindestanforderung)**

