

TODISCO & PUPATO – TECHNICAL RIDER

Merchandising / CD-Tisch

Der Künstler hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Der Veranstalter stellt dem Künstler vor dem Konzert, in der Pause sowie nach dem Konzert einen Merchandising-Tisch an einem gut sichtbaren Ort zur Verfügung.

Sicherheit

Der Veranstalter haftet bei Diebstählen oder Beschädigung des Musikequipments durch Dritte am Auftrittsort. Dies gilt vom Eintreffen bis zum Weggang des Künstlers.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. – Übertragungen

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. - Übertragungen sind grundsätzlich vorher mit dem Künstler abzusprechen.

Garderobe

Ab Eintreffen des Künstlers wird eine abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen benötigt.

Technical Rider

Licht

Ausreichende Ausleuchtung der gesamten Bühne (ein bis zwei Bühnenlicht-Stimmungen für das ganze Programm). Leichte Saalbeleuchtung.

Ton

Bei kleineren bis mittleren Sälen (bis ca. 150 Pers.) können die Musiker bei Bedarf ihr eigenes, vollständiges Musik-Equipment mitnehmen. Falls PA-Anlage mit den unten erwähnten Spezifikationen am Veranstaltungsort vorhanden ist (Mischpult, Lautsprecher, Verstärker, Monitoren, Mikrofone), wird diese gerne gebraucht.

Besetzung:

Marco Todisco: Gesang, Piano

Andi Pupato: Perkussion (Cajon, Udu, Hang, Snare, Becken/div. Klein-Perkussion)

Benötigtes Equipment

2-3 Boden-Monitore
Flügel oder E-Piano (2 XLR), Stativ, Klavierstuhl
1 dynamisches Mikrofon auf Stativ für Lead-Stimme
Perkussion: Udu, Cajon und Hang werden vom Perkussionisten selbst mikrofoniert und zum Mischpult geschickt, Snare und restliche Perkussion müssen abgenommen werden.
Inputs: 3x XLR (Udu, Cajon, Hang) 1x XLR (Snare) 1-2 x XLR-Overheads (restliche Perkussion)

Rückfragen an:

Marco Todisco

Tel. +41 (0)79 693 01 67

Mail: info@marcotodisco.com