

Technische Bedingungen
Henry Camus - "Die dunkle Seite der Musik"

Ungefähre Aufbau- und Soundcheckzeit: ca. 4 Stunden

Henry Camus ist sehr flexibel und in der Lage, sich an verschiedenste Orte anzupassen. Folgende technische Einrichtungen sollten aber vom Veranstalter zur Verfügung gestellt werden:

- Ideale Bühnengrösse ca. 4 X 6 Meter, Höhe bis zur Decke ca. 3 m.
Der Künstler soll wenn möglich vom Publikum aus von Kopf bis Fuss zu sehen sein, das heisst eine Bühnenhöhe von **mindestens** 80 cm ist von Vorteil.

- Ein Techniker sollte während der Vorstellung anwesend sein

- Ton:

Eine raumgerechte Verstärkeranlage sollte vorhanden sein, wenn möglich mit 2 Monitoren. Bei Bedarf kann der Künstler die Monitore selbst mitbringen (Aktivboxen).

Der Künstler bringt ein "Rack" mit, welches folgendes enthält:

ein Mischpult, ein Media Player, sowie 3 Sennheiser Funk Empfänger. Das Rack kommt Bühne links (von der Bühne aus gesehen), und wird auf die Tonanlage über 3 Kanäle angeschlossen (im Notfall über 2 Kanäle ist möglich).

Ein Elektroklavier wird von dem Künstler gestellt.

Bei kleineren Veranstaltungen (bis zu ca. 150 Pers.) kann eine Tonanlage von den Künstlern gestellt werden.

- Licht:

Bühnengerechte Beleuchtung

Von vorne ca. 6 bis 8 Scheinwerfer (PC's oder Profilers), mit warmem Weisslicht.

Von hinten 3 bis 4 Scheinwerfer als Gegenlicht (Pars oder PC's) mit Farben rot & blau

(nach Absprache können zusätzliche Scheinwerfer von den Künstlern gestellt werden)

- Sontiges:

Garderobenraum mit Spiegel

Freie Zufahrtswege für Transporte und ein reservierter Parkplatz

Wichtig: Falls eine oder mehrere der obenstehenden Bedingungen nicht erfüllt werden können, bitten wir Sie Kontakt mit den Künstlern aufzunehmen.