

Anhang zum Engagement/Gastspielvertrag

Gastspiel in am:

Bühnenanweisung Technik

Zucchini Sistaz

Spielbereite Bühne (besenrein) und Garderobe müssen mindestens 5 Stunden vor Vorstellungsbeginn (**20.00 Uhr**) zur Verfügung stehen. Bühne & Licht & Ton sind bei Ankunft des Künstlers bereits eingerichtet. Der/die Haustechniker/in ist anwesend.

Es stehen **min. 1 Parkplatz (nach Absprache 2) fußläufig schnell erreichbar** zur Verfügung. Ebenso stehen im Foyer 2 (Steh-)Tische mit weißer Tischdecke für den CD-Verkauf bereit.

Unser Zeitplan: 16:00 h Ankunft

16:30 h Soundcheck / Einleuchten

18:00 h Essen

19.00 h Auftrittsräum ist ruhig und auftrittsfertig

Garderobe: Der Veranstalter stellt den Künstlerinnen eine beheizte Garderobe in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung, in der sie sich unter normalen Bedingungen ungestört umziehen und schminken können.

• 4 Stühle + 3 Tische

• 3 Spiegel, gute Beleuchtung (Schminken), Waschgelegenheit, Mülleimer

• abschließbare Garderobe oder Schrank für Wertgegenstände

• Die Künstlerinnen erhalten nach ihrer Anreise einen kleinen Imbiss: Salat, Suppe, Gemüsesticks mit Dip, Nüsse (weder gesalzen noch geröstet), Obst, Mehrkornbrötchen sowie Käse, Butter & (wenig)Aufschnitt zum Selbst-Belegen und bitten um Getränke (1 Kiste Stilles Wasser, Apfelsaft, Kaffee, Kräutertee im Winter).

2 Stunden vor Showbeginn bitte 4 warme vegetarische, frisch zubereitete Mahlzeiten zur Einnahme in der Künstlergarderobe. **Das Essen muss bitte bis nach dem**

Auftritt in der Garderobe stehen bleiben.

Bühne: Mindestmaße: 5 m breit x 4 m tief, erhöht, mit Aufgang

Ton: Der Veranstalter stellt eine dem Veranstaltungsort angemessene professionelle Tonanlage incl, Subs zur Verfügung. Nearfills nach Bedarf.

Der Veranstalter stellt ein Tonmischpult zur Verfügung (Yamaha ab QL, Allen and Heath ab SQ, Soundcraft Vi, Midas Pro)

Die Monitoranforderungen, Stativ und Kabelbedarf sind dem Bühnenplan zu entnehmen.

Vor und während der Veranstaltung ist ein Haustechniker anwesend (Name und Kontaktdaten des Haustechnikers / der PA/Licht – Firma:

.....

Die Künstlerinnen und deren beauftragter Tontechniker erhalten spätestens eine Woche vor dem Konzert Infos mit allen Angaben über die vom Veranstalter gestellten Komponenten der Tonanlage. Änderungen und Ergänzungen können dann noch besprochen werden, sollten aber in schriftlicher Form (per E-Mail) vorgenommen werden.

Licht: Licht wird vom Haustechniker gefahren.

• Angemessene Ausleuchtung der Bühne von vorn, seitlich und hinten

• Farbige Effekte

• Kabel, Dimmer und Steuerung mit Lichtpult vom FOH

Rückfragen bitte an: Tina Werzinger, 0177-8773660, tina.werzinger@zucchinisistaz.de

Dieser Anhang ist verbindlich. Veränderungen müssen von den Künstlerinnen schriftlich bestätigt

werden.

HaustechnikerIn:

Mobil

E-Mail

ORT DATUM

Zucchini Sistaz / Inputs 2022

	INSTRUMENT	MIC / DI	Stativ	Unterverteilung
1	Sinje Tp	Shure SM 57	groß ohne Galgen	UV 1
2	Sinje Akkordeon/CL/Perc	Shure SM 57	groß	UV 2
3	Jule Kontrabass (drahtlos)	XLR-out		
4	Snare center hinten	eigenes Mic		
5	Tina Gitarre (drahtlos)	DI Box		
6	Tina Ukulele (drahtlos)	DI Box		
7	Voc Sinje SR	eigenes Mic	groß	UV 3
8	Voc Jule Center	eigenes Mic	groß	UV 4
9	Voc Tina SL	eigenes Mic	groß	UV 5
10	Ear Trumpet Labs Mic	eigenes Mic	eigenes	
11	Moderation (nur bei Bedarf)	örtliches Mic		

Bitte **3 Wedges** auf 3 Wegen vorbereiten: L, C, R

Es reicht eine Bühnenunterverteilung Stage Right (Bühnenkante, siehe Bühnenplan)
 Die Snare und das Ear-Trumpet Labs Kondensatormikrofon werden für je einen Song von hinten nach vorne gestellt. Das Kabel sollte hinten herum geführt werden.
 Stativbedarf: 5x groß, Dreibein, eins davon ohne Galgen, die komplette NF-Verkabelung kommt vom Haus.

Ausgänge DX16/X:

- 1-3 Monitorwege
- 4 Sub (nur bei Bedarf)
- 5-6 Nearfill (falls vorhanden)
- 7-8 Master

PA-System und Pulte: Der Veranstalter stellt eine dem Veranstaltungsort angemessene professionelle Tonanlage incl. Subs zur Verfügung. Nearfills nach Bedarf. Ein Tonmischpult wird vom Veranstalter gestellt (Yamaha ab QL, Allen and Heath ab SQ, Soundcraft Vi, Midas Pro, bitte immer nach Absprache) Bei Ankunft der Band steht das Tonpult spielbereit zur Verfügung. Änderungen und Ergänzungen können im Vorfeld in schriftlicher Form (per E-Mail) vorgenommen werden, sofern dadurch keine Mehrkosten entstehen.

Zucchini Sistaz Bühne 2023

