

Tech Rider 3DCLS

Mikrofone(fix):	BÜHNE LINKS (vom Publikum aus)
Für Schlagwerk	1 x Cajon (hinten) 1 x Hi-hat
Für Gitarre	1 x Verstärkermikrofon (für BOSS Katana 100, 12" Speaker)
Für Saxophon	1 x Kabelmikrofon (auf Stativ) ODER eine der Handfunken (s.unten) ODER Sender mit Klemme (wenn vorhanden)
Weitere Technik: PA	Musik vom Band (Mp3) <i>*wird von der Technik abgespielt</i>
Monitore	Bühne R+L
Mikrofone	3 x Funkmikrofone
Sonstiges	1 x Galgenstativ 1 x Tellerstativ <i>*beide sind für eines der Funkmikrofone</i>
Für Loopstation	1 x Klinke-Klinke 10m 1 x DI Box
Bühnengröße	gerne 6 x 8 m oder größer (Bitte Rücksprache bei abweichender Bühnengröße), Hinterbühne o. ä. zum Kostümwechsel während der Show
Aufbau/Soundcheck	ca. 45 Minuten
Abbau	ca. 30 Minuten.