

William Wahl - Nachts sind alle Tasten grau

Agentur: z management – Hansaring 125, 50670 Köln

Phon: +49 (0) 221 / 6430 6490 · Fax: +49 (0) 221 / 6490 6499 · wahl@z-management.info · www.z-management.info

Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Sie soll eine optimale Vorbereitung darstellen und einen reibungslosen Ablauf des Auftritts ermöglichen. Da dies ebenso im Interesse des Veranstalters liegt, bitten wir Sie, diese Bühnenanweisung auch ernst zu nehmen.

Wenn Sie diesbezüglich Fragen haben, oder Teile dieser Bühnenanweisung nicht realisieren können, kontaktieren Sie uns bitte. Wir finden eine Lösung.

Die Einhaltung der einschlägigen Vorschriften, Normen und Bestimmungen gemäß der VStättVo, der UVV und der DGUV's obliegt dem Veranstalter.

Alle Richtungsangaben vom Publikum aus gesehen.

Bühne:

Allgemein: Die Bühne muss gemäß der gesetzlichen Bestimmungen eben, splitterfrei und fugendicht, sowie gegen auseinandergleiten gesichert sein. (DGUV-V-17 §5)

Bühnengröße: mind. 4m x 3m. Die Bühnenhöhe sollte den Räumlichkeiten angepasst sein und allen Zuschauern freie Sicht auf die Bühne ermöglichen.

Backdrop: Die gesamte Bühne ist im optimalen Fall schwarz oder dunkel ausgehängt.

Auftritt: Ein Auftritt alternativ von links, rechts, *notfalls* mittig am Rückvorhang.

Instrument: Ein Flügel oder Klavier mittig auf der Bühne mit der Tastatur auf der linken Seite – bei Ankunft des Künstlers bereits auf 440 Hz gestimmt und abgenommen. Die Tastatur soll etwa mittig ausgerichtet sein und das Instrument nicht zu weit entfernt von der vorderen Bühnenkante stehen.
Eine Klavierbank.

Tontechnik:

PA: Es wird ein der Örtlichkeit angemessenes professionelles PA-System benötigt.
Die PA sollte so gewählt und aufgestellt sein, dass sich im gesamten Publikumsbereich ein gleichmäßiges, homogenes Klangbild ergibt.
Keine Eigenbauten. Bevorzugte Systeme sind d&b, Nexo, L Acoustics, Meyer Sound.

Mischpult: Mischpult mit mindestens 03 Inputs
4 Band parametrischer EQ pro Kanal
mind. 01 Aux Send
Ein hochwertiger Terzband-EQ für die Summe
Ein hochwertige Terzband-EQ für den Monitor
Ein Hallgerät
Bei digitalen Pulten benötigen wir keine externen EQ's und Hallgeräte.

William Wahl - Nachts sind alle Tasten grau

Agentur: z management – Hansaring 125, 50670 Köln

Phon: +49 (0) 221 / 6430 6490 · Fax: +49 (0) 221 / 6490 6499 · wahl@z-management.info · www.z-management.info

- Monitore:** Ein qualitativ hochwertiger 12" oder 15" Monitor, von vorne gestellt.
- Mikrofonie:** Benötigt wird ein Gesangsmikrofon (SM Beta 58 o.ä.) mit Galgenstativ am Klavier.
Zusätzlich wird am Bühnenrand ein Tellerstativ benötigt.
Mikrofonie zur Abnahme des Klaviers / Flügels:
Es wird ein Funkmikrofon benötigt, wenn dies nicht vorhanden ist, werden zwei kabelgebundene Mikrofone benötigt (eines je Mikroständer).
- Licht:** Optimal wird der Lichtplan wie beschrieben umgesetzt. Sollte nur Weißlicht zur Verfügung stehen, kann dennoch gespielt werden. Hier bitten wir um kurze Rücksprache.
- Mischpult:** Ein Lichtpult, mit mindestens 5, optimal 16 Dimmer-Kanälen und programmierbaren Submastern.
- Allgemein:** Es muss möglich sein, den Künstler am Klavier gleichmäßig und flächig in weiß in einer dreipunkt-Ausleuchtung mit Theaterscheinwerfern auszuleuchten. Zudem werden zwei Scheinwerfer als Aufhellung über die ganze Bühne für den Auftritt, sowie Farben als Gegenlicht, sowie auf dem Backdrop benötigt. Dies bedeutet konkret:
- Front:** Mindestens 4 kW Fresnel- oder PC Scheinwerfern inkl. Tore zum abschatten = Künstler sitzend in weiß zentriert gleichmäßig ausgeleuchtet.
2 kW zur Ausleuchtung der Bühne (Für Auf- und Abgang + Verbeugen)
- Gegenlicht:** Mindestens 2 kW mit Fresnel -oder PC Scheinwerfern = Künstler sitzend in LEE 201 zentriert gleichmäßig ausgeleuchtet.
04 LED Scheinwerfer als farbiges Gegenlicht (siehe Beleuchtungsplan)
- Alternativ:** 02X 1 kW PC oder PAR 64 (CP 62) Scheinwerfer in Rot (z.B. LEE 026 oder 106)
02X 1 kW PC oder PAR 64 (CP 62) Scheinwerfer in Blau (z.B. LEE 119 oder 120)
- Optional:** 02X 1 kW PC oder PAR 64 (CP 62) Scheinwerfer in Orange (z.B. LEE 105)
- Backdrop:** 2-4 LED Scheinwerfer über kreuz, oder als Säule auf den Backdrop
- Alternativ:** 2-4x 1 KW PAR 64 (CP 62) inkl. Filter
Filter in den Farben Rot und Blau (z.B. LEE 026 oder 106 und 119 oder 120)

William Wahl - Nachts sind alle Tasten grau

Agentur: z management – Hansaring 125, 50670 Köln

Phon: +49 (0) 221 / 6430 6490 · Fax: +49 (0) 221 / 6490 6499 · wahl@z-management.info · www.z-management.info

Informationen:

Personal: Es muss mindestens ein fachkundiger Techniker, der mit den technischen Einrichtungen des Hauses vertraut ist, von Aufbaubeginn bis Abbauende vor Ort sein. Die technische Anlage des Hauses muss bei Ankunft des Künstlers bereits betriebsbereit aufgebaut sein. Die Show wird vom Haustechniker gefahren.

Timing: Check-In: ca. 2 Stunden vor Publikumseinlass
Soundcheck: ca. 1,5 Stunde vor Publikumseinlass
Show Teil 1: ca 50 Minuten
Pause: 20 Minuten bzw. wie im Haus üblich.
Show Teil 2: ca. 50 Minuten
Beispiel: Showbeginn 20:00 Uhr, Einlass 19:00 Uhr, Ankunft 17:00 Uhr
Bitte immer die im Vertrag vereinbarten Zeiten beachten!

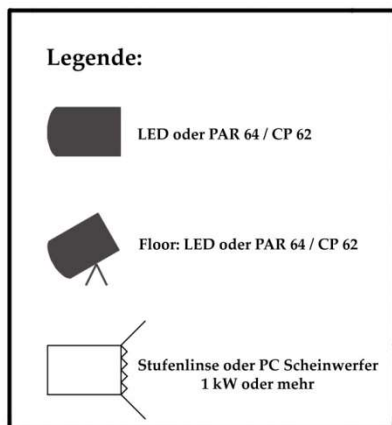
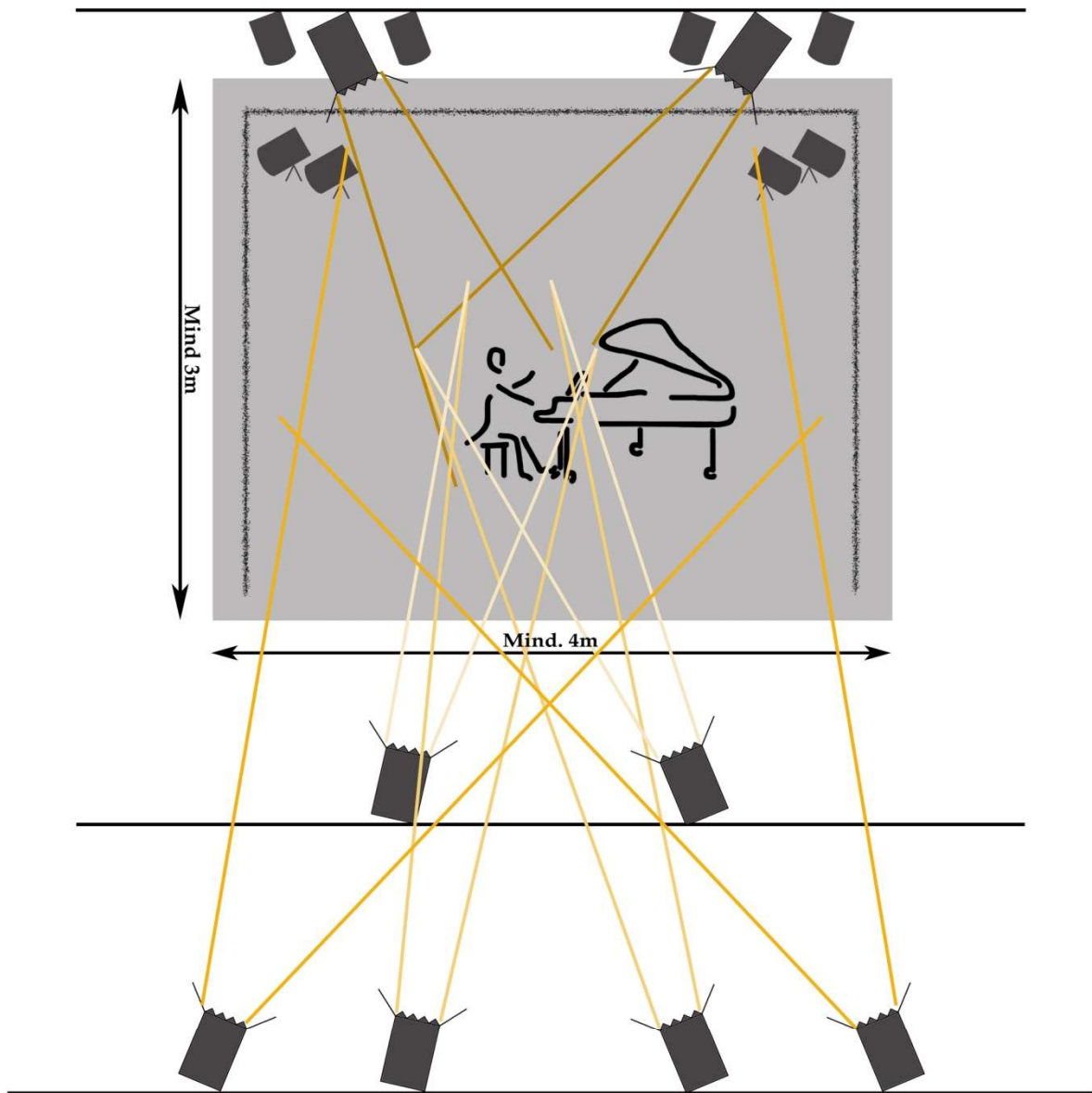
Garderobe: Eine abschließbare, saubere und im Winter beheizbare Garderobe mit Spiegel, Tisch, Stuhl und Garderobenständer. Zudem wird ein direkter Zugang zur Toilette benötigt.
Ein Bügeleisen und Bügelbrett ist wünschenswert.

Catering: Bei Ankunft Wasser, Kaffee und Brot/Butter/Aufschnitt (alternativ belegte Brötchen) Gerne ein paar Snacks. Vom Veranstalter wird pro Künstler zusätzlich eine warme Mahlzeit, oder ersatzweise eine Cateringpauschale von 20€ gestellt. Die Esszeiten bitte bei Ankunft mit dem Künstler besprechen.

William Wahl - Nachts sind alle Tasten grau

Agentur: z management – Hansaring 125, 50670 Köln

Phon: +49 (0) 221 / 6430 6490 · Fax: +49 (0) 221 / 6490 6499 · wahl@z-management.info · www.z-management.info



William Wahl
Wahlgesänge
Stand: Feb-2018

William Wahl - Nachts sind alle Tasten grau

Agentur: z management – Hansaring 125, 50670 Köln

Phon: +49 (0) 221 / 6430 6490 · Fax: +49 (0) 221 / 6490 6499 · wahl@z-management.info · www.z-management.info



**BITTE DIESE SEITE DER BÜHNENANWEISUNG ZUSAMMEN MIT DEM GASTSPIELVERTRAG
UNTERSCHRIEBEN AN UNS ZURÜCK SENDEN!**

Unterschrift

Wir freuen uns auf eine hoffentlich für alle Beteiligten erfolgreiche Zusammenarbeit. Mit der Unterschrift bestätigen sie den Erhalt, die Einhaltung und die Durchführung der in der Bühnenanweisung angegebenen Anforderungen.

Ort, Datum

- Unterschrift -

Bitte vervollständigen

Spielort:

Örtlicher Leiter der Veranstaltung:

Mobil Telefonnummer:

Verantwortlicher Techniker:

Mobil Telefonnummer:
