

Rider – Patrick Frey – Wo bin i gsi?

Technik

Der Veranstalter ist besorgt für die Tonanlage vor Ort.
Der Aufbau, die Bedienung und der Abbau ist Sache des Veranstalters.

→ Der Künstler bringt ein Ansteck-Mikrofon inkl. Sender und Empfänger mit. Der Veranstalter ist für die Installation besorgt.

Licht

Der Veranstalter ist dafür besorgt, dass der Auftrittsort (Bühne, Podest, etc.) gut und warm ausgeleuchtet ist. Der Künstler benötigt einen 2-3m Radius der mit einem Spot hervorgehoben ist.

Der Veranstalter stellt eine Lichtanlage. Farben werden nicht zwingend benötigt dürfen aber vom Techniker gerne frei integriert werden. Eine professionelle Bedienung der Anlage wird durch den Veranstalter garantiert. Die verantwortliche Person Licht muss zum Zeitpunkt des Eintreffens der Künstler vor Ort sein, damit die Anlage geprüft wird und eine Ablaufbesprechung stattfinden kann.

Bühne

Die Bedingungen der Bühne werden vom Veranstalter gestellt. Die Mindestmasse betragen 4 Meter Zuschauerfront, 3 Meter Tiefe

Requisiten auf der Bühne

Der Künstler bringt ein Stehpult für die Bühne mit. Der Veranstalter stellt eine Flasche mit Kohlensäure und ein Glas für auf die Bühne zur Verfügung.

Sofern jene Anforderungen nicht erfüllt sind, die durch den Veranstalter verantwortet werden, kann dies dazu führen, dass der Auftritt nicht stattfinden kann. Wir bitten Sie vorzeitig mit uns in Kontakt zu treten, sollten nicht alle Anforderungen erfüllt werden können.

Haftung

Der Veranstalter haftet für etwaige Personen- oder Sachschäden im Zusammenhang mit der Veranstaltung (Veranstalterhaftpflicht).