

Technical Rider schlagZEUGS

Stand Februar 2023

Bitte unverzüglich an den Haustechniker oder PA-Verleiher weiterleiten

(0) Allgemeines

Die Bühnenanweisung sowie technische Anforderungen sind fester Bestandteil des Konzert-Vertrages zwischen Duo und Veranstalter und sichert eine reibungslose Durchführung der Veranstaltung. Wir wissen, dass nicht immer alles zu 100% erfüllbar ist. Sollte es Probleme bei der Erfüllung einzelner Punkte geben, bitten wir um eine kurze Rücksprache mit unserem Techniker, so dass eine geeignete Lösung gefunden werden kann.

Wir brauchen:

- Ab der Ankunft der Crew bitten wir um dauerhafte Anwesenheit eines Haustechnikers.
- Für den Aufbau/Soundcheck müssen mindestens 3 Stunden einberechnet werden.
- Kräftige gut klingende PA der Räumlichkeit entsprechend, welche einen Durchschnittspegel von 96dbA und Peaks bis zu 108dbA verzerrungsfrei wiedergeben kann. Spielbereit und eingemessen beim Eintreffen der Crew.
- Bubble Beatz benötigen eine Parkgelegenheit in der Nähe des Veranstaltungsortes für 2 PKW. Bitte entsprechende Genehmigungen einholen.

Wir bringen mit:

- Alle Mikrofone, Stative und XLR Kabel
- Eigenes Mischpult (X32, mit X Touch)
- In-Ear Rack
- Eigenes Lichtmischpult mit 4 Expolite TourLED 42cm/pc

Mischpult

- Grundsätzlich brauchen wir unser eigenes Mischpult und Stagebox. Wenn vor Ort bereits ein Mischpult steht, welches "ready to go" ist, nutzen wir dieses gerne (Midas m32, bzw. Behringer x32)
- Wir bringen unser eigenes CAT5e Kabel mit. Sofern aber bereits eines verlegt ist benutzen wir dieses gerne.
- Am FOH brauchen wir:
 - 2x T13 (230V).

Licht

- Grundsätzlich brauchen wir gerne das Hauslicht inkl. Lichtpult. Bei der Programmierung des Hauslichts sind wir froh um Hilfe des Haustechnikers. Wir brauchen mindestens:
 - Stage Right und Stage Left jeweils ein Scheinwerfer/Lampe welcher die Farbe wechseln kann.
 - Upstage mindestens ein Scheinwerfer. Nach Möglichkeit gerne mehr.
 - Down Stage mindestens 2 Frontlichter

Monitore / Stage / Diverses

- Da wir mit «in-ear monitoring» arbeiten, benötigen wir keine Monitore
- Mindestmasse der Bühne 4m x 4m x 2,5m

Zusätzlich benötigen wir, für während dem Stück gebrauchte Requisiten, vorzugsweise rechts (li ebenfalls möglich) angrenzend an die Bühne eine Fläche von mindestens 6m² auf Bühnenhöhe. Dieser Bereich muss mit Sichtschutz (Molton o.ä.) Richtung Publikum und Bühne versehen werden.

(4) Kontakt Techniker

Tim Böckle
Furttalstrasse 201
8046 Zürich
+41 79 898 38 50
tim@boeckle.ch