

TECHNICAL RIDER

Was macht ds Wätter?

Status: 15.12.2022

- Dauer: 45 Minuten
- Es wird nass, laut und blinkend.
- Das Publikumslicht geht nie ganz aus.

Einen aktuellen Rider und Fotos finden Sie hier:

<https://www.dropbox.com/sh/wvmfaxrincw1thv/AAANFEbAA6oUaLI48eQhpnHGa?dl=0>

Dokumentation:

<https://vimeo.com/767260896/056f455f11>

Kontakt

Demi Jakob, Technische Leitung

mail@demianjakob.net

+41 78 858 35 56

Irene Andreetto, Produktion

irene.produktion@gmail.com

Wir bringen

- eine grüner Tanzteppich von 5,5 m Breite und 5 m Tiefe
- ein Kühlschrank, eine Leiter, mehrere Kisten, ein Kostüm und Requisiten
- Glasgobo 86714 Beauty Rainbow, B-Größe
- B-Size Glasgobohalter
- Wireless Solution MicroBox F-1 G5 Transceiver
- Varytec Battery Event Par IP65
- ein aktiver Nahfeldmonitor

Vorschlag für Zeitplan

Tag 1

- 2h Ausladen und Aufstellen
- 2h Aufhängen der Lichter
- 4h Fokussieren der Lichter

Tag 2

- 2h Soundcheck
- 2h technischer Durchlauf
- 2h Kosmetik
- 1h Pause
- Erster Auftritt

Das Stück kann direkt nach der letzten Aufführung innerhalb kurzer Zeit abgebaut und eingeladen werden.

Wir brauchen

Unterstützung durch mindestens eine technisch versierte Person, die den Veranstaltungsort kennt.

Ein Nasssauger ist von Vorteil.

BÜHNE

- mindestens 8 Meter breit und 6 Meter tief
- Lichte Höhe von mindestens 4 Metern
- schwarze Vorhänge (Blackbox)
- dunkler Boden

REGIE

- Das Lichtpult muss sich im gleichen Raum wie die Vorstellung befinden.
- Seile, die Effekte über der Bühne auslösen, müssen direkt zum Regietisch führen.

MATERIAL

- 2 × Rohrklemmen
- Wir brauchen ein paar dünne Seile, Kabelbinder, Karabiner und Umlenkrollen.

TON

- 4 × Lautsprecher auf der Bühne
- 5 × Anschlüsse FOH - Bühne (4 Lautsprecher + unser Monitor (XLR))
- 1 × YAMAHA CL-Mischpult
- 1 × Anschluss für QLab über Dante Virtual Soundcard

Wenn das QLab-Audio nicht über Dante eingebunden werden kann, stellt uns ein Audio-Interface mit mindestens 6 Ausgängen zur Verfügung.

EFFEKTE

- 1 × Nebelmaschine (Smoke Factory Data 2) wird in unsere Kiste eingebaut:
Utz Rako Box 60l (60x40x32,5cm)

LICHT

- 1 × ETC EOS Family Lichtpult
 - das Lichtpult wird von QLab über OSC gesteuert
 - Alternativ steuern wir das Licht mit QLab
- ~32 × PC Scheinwerfer 10-60° 1kW
- 4 × Profile mit Blende 25-50° 750kW
- 2 × asymmetrische Fluter 1kW
- 1 × ETC S4 LED Serie 2 Lustr [10ch, Direkt, Adresse: 301]
 - mit 15-30°- oder 25-50°-Zoom-Linsentubus, je nach Veranstaltungsort
 - wir benötigen diese spezielle Leuchte für unser Glasgobo
- 1 × DMX-Output auf der Bühne für den drahtlosen Sender.

Details wie Farbfilter und Iris finden Sie in unserem Beleuchtungsplan.

Für einen individuellen Lichtplan sendet bitte euren Raumplan an: mail@demianjakob.net