

Technische Angaben zu „Strolch“ von Christoph Simon

Christoph Simon hat einen geringen technischen Aufwand für sein Kabarettstück.

Bühne:

Mindestmasse 3m Breite, 2m Tiefe

Ton:

PA-Anlage, ausreichend für die Grösse des Raumes

1 Headset

1 fachkundige Person am Saalmischpult

Licht:

Stehendes Bühnenlicht, nicht zu viel Gegenlicht

Sound- und Lichtcheck

Für den Sound- und Lichtcheck wird max. 1h benötigt. Für diese Zeit kein Publikum im Raum, damit ungestört eingerichtet werden kann.

Get-In Zeit sowie Verpflegung wird im Vertrag mit dem Veranstalter vereinbart.

Ansprechpartner

Für Fragen zu Technik, Termine, Geld, Verpflegung & Organisatorischem wenden Sie sich bitte an Rainer von Arx +41 62 206 20 13 / +41 79 332 87 87

rainer.vonarx@kunstprojekte.ch