

Technische Angaben Rolf Hermann & Nadja Stoller

Im Tal der Erinnerung



BÜHNE

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| 2 | Stühle | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Stromanschluss auf Bühne | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Mikrofon mit Ständer für Rolf Hermann (kein Headset) | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Mikrofonständer/Galgen für Nadja Stoller
(Mikrofone bringt die Künstlerin selbst mit) | <input type="checkbox"/> |
| 1 | Monitor für Nadja Stoller | <input type="checkbox"/> |

Techniker der die ganze Show mischt / Signal auf Anlage

- | | | |
|---|--|--------------------------|
| 1 | XLR für Text auf Mischpult | <input type="checkbox"/> |
| 1 | XLR für Gesang auf Mischpult | <input type="checkbox"/> |
| 1 | DI für Looper (oder direkt mit Jack/Klinke in Mischpult) | <input type="checkbox"/> |

In anderen Fällen (muss mit Agentur abgesprochen werden)

- | | | |
|---|---|--------------------------|
| 2 | XLR direkt auf Anlage (Mischung durch Künstler auf Bühne) | <input type="checkbox"/> |
|---|---|--------------------------|

Kontakt Künstlerin für Technikfragen

Nadja Stoller / 078 821 83 48

ANSPRECHPARTNER

Rainer von Arx

Tel: +41 62 206 20 10

Notfalls Mobile: +41 79 332 87 87

rainer.vonarx@kunstprojekte.ch

**kunst
projekte
.ch**