

## **Bühnenanweisung Tina Häussermann „SUPERTINA RETTET DIE WELT“**

Spieldauer :	Gesamt 100 Minuten (ca. 50 Min. + Pause + ca. 45 Min.)
Aufbauzeit :	60 Minuten zur Einrichtung von Licht und Ton, Ankunft: 90 Minuten vor Saalöffnung
Abbauzeit :	30 Minuten
Tonanlage:	- Benötigt wird eine dem Raum angepasste Tonanlage. - Headset und Funkstrecke bringt die Künstlerin mit. Falls vor Ort ein passendes System installiert ist und ein Headset der Marke dpa vorhanden sein sollte, wird dieses gerne benutzt. - CD-Player bzw. mp3-Player für Einspieler. - Eine Monitorbox am vorderen Bühnenrand und eine neben dem Klavierhocker.
Requisiten:	Gestimmter Flügel oder Klavier auf der Bühne mit höhenverstellbarem Klavierhocker. Kleines Tischchen mit Stuhl.
Licht:	statisches Licht (front) weiß, (wenn vorhanden gerne auch farbige Filter) Details: siehe Lichtplan
Techniker:	Ein <b>kundiger</b> Techniker zur Einrichtung von Licht und Ton und während der Show zum Fahren von Licht und Ton muss vor Ort anwesend sein.
Catering:	Nicht-alkoholische Getränke (Tee, Mineralwasser, Säfte, Cola) in der Garderobe. Imbiss (Vollkornbrot, Käse, Vegi-Aufstrich, Tomaten, Möhren, frisches Obst...). Nach Absprache, wenn möglich eine warme Mahlzeit.
Garderobe:	Der Veranstalter stellt eine nach Jahreszeit wohltemperierte, saubere Garderobe mit Wascheinlegenheit. Der Raum sollte abschließbar sein. Diebstahl oder Schaden ist vom Veranstalter zu ersetzen.
Sonstiges:	Während des Auftritts darf weder Verkauf noch Ausgabe von Speisen & Getränken etc. erfolgen. Außerdem hat der Veranstalter darauf zu achten, dass auch alle sonstigen Störungen unterbleiben.

**Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages.**

**Ich / wir haben sie zur Kenntnis genommen und werde(n) sie in allen Punkten einhalten.**

Rückfragen bei Abweichungen: Bitte rechtzeitig an **Tina Häussermann, Tel.: 0711/6573210.**

---

Datum, Unterschrift des Veranstalters