

Techrider AION

Für unseren Aufbau brauchen wir mindestens einen halben Tag um die Lichteinstellungen und Beamer-Positionen einzustellen. Wir haben eigene Techniker, die unser Stück betreuen.

Ton:

Wir brauchen eine **PA Anlage** welche den Raum angemessen beschallen kann, wenn möglich **Sidefill**, falls nicht möglich zwei Bodenmonitoren (vorne links und vorne rechts) und eine **stereo DI-Box** (Bühne rechts oder links) mit **Minijack- und Stormanschluss für den Laptop** am gleichen Ort. Bei grösseren Räumen mit viel Publikum oder bei Bühnen ohne akustische Resonanz brauchen wir zusätzlich Bodenmikrophone für den Tanz.

Bühne:

Beamer & Leinwand: Wir bringen einen eigenen Beamer und verwenden entweder eine vorhandene Leinwand, die Rückwand des Gebäudes oder bringen eigene Stoffbahnen mit, die wir an der hinteren Bühnenwand am Metallgestell der Deckenbeleuchtung anbringen und auf die wir projizieren können.

Bodenbeschaffenheit: Wir brauchen eine mindest Bühnengrösse von 6 auf 6 Meter mit akustischer Resonanz für den Flamencotanz, also idealer Weise ein Holz. Die Bühne muss komplett freigestellt sein.

Licht:

Wir verwenden **Weisslicht** in allen Scheinwerfern, alle Scheinwerfer müssen in der Grösse verstellbar sein. Wir benötigen eine **generelle Bühnenbeleuchtung mit Seitenlichtern** und wenig Front, plus folgende Scheinwerfer:

1. Kanal: ein Bodenscheinwerfer vorne links
2. Kanal: ein Bodenscheinwerfer vorne rechts
3. Kanal: ein Deckenscheinwerfer ganz hinten rechts, der gegen die Wand leuchtet
4. Kanal: ein Seitengassen-Scheinwerfer vordere Bühnenhälfte links
5. Kanal: ein Seitengassen-Scheinwerfer vordere Bühnenhälfte rechts

