

Technische Anforderungen:

Bühne: Breite: min. 8 m
Tiefe: min. 6 m
Höhe: min. 3 m

Gassenvorhänge: je nach Bühne auf einer Bühnenseite mit Vorhängen, die andere Seite frei. Ohne Hintergrundvorhang

Boden: dunkler Holzboden ohne Schiefeln, oder schwarzer PVC-Tanzboden

Beleuchtung: minimum 12 PC's, das Licht darf nicht auf die Rückprojektionswand strahlen

Besonderheit: - Wir brauchen die Distanz abzuklären, von der Hinterbühne zum Kontrollraum: ob Probleme auftauchen könnte beim legen eines Kabels, um den Beamer mit HDMI oder Ethernet roline HDMI Extender zu verbinden (Beamer wird mitgebracht / abklären ob Kabel und Extender vorhanden sind oder mitgebracht werden sollen)

Filme: - werden mit einem Kurzdistanz Rück Projektionsbeamer auf die Projektionswand projiziert.
- abgespielt per Q Lab Programm auf einem mac Laptop

Tonanlage: - Audio Mixer mit freiem stereo line Eingang (für Computer)
- an den Saal angepasstes PA.
- 2 Monitor Lautsprecher auf der Hinterbühne

-Ton und Lichtpult müssen nebeneinander stehen. Die Regie soll optimale Sicht auf die Bühne haben.

Requisiten: - Projektionswand (3,20x2,10m), Theater Klappstuhl, Klarinette, Baguette

Aufbau: - Der Aufbau beginnt am Vorstellungstag, normalerweise um ca. 10 Uhr. Die Bühne bleibt bis zum Einlass des Publikums belegt, mit Aufbau Einleuchten und Proben.
-Der Aufbau vom Bühnenbild ist in 40 Minuten gemacht, das Licht braucht viel Zeit um sehr gut abzustimmen, mit der Videoprojektion

Abbau: 30 Minuten

Parkplatz: Wir brauchen eine Parkplatz.

Personal: Wir benötigen mindestens 1 Techniker (Aufbau, Licht und Ton) während ca. 6 Stunden.

Garderoben: wir brauchen eine Garderoben, mit Spiegel, Lavabo und WC

Kontaktpersonen /Technik:

-Christoph Siegenthaler, 079 313 76 59