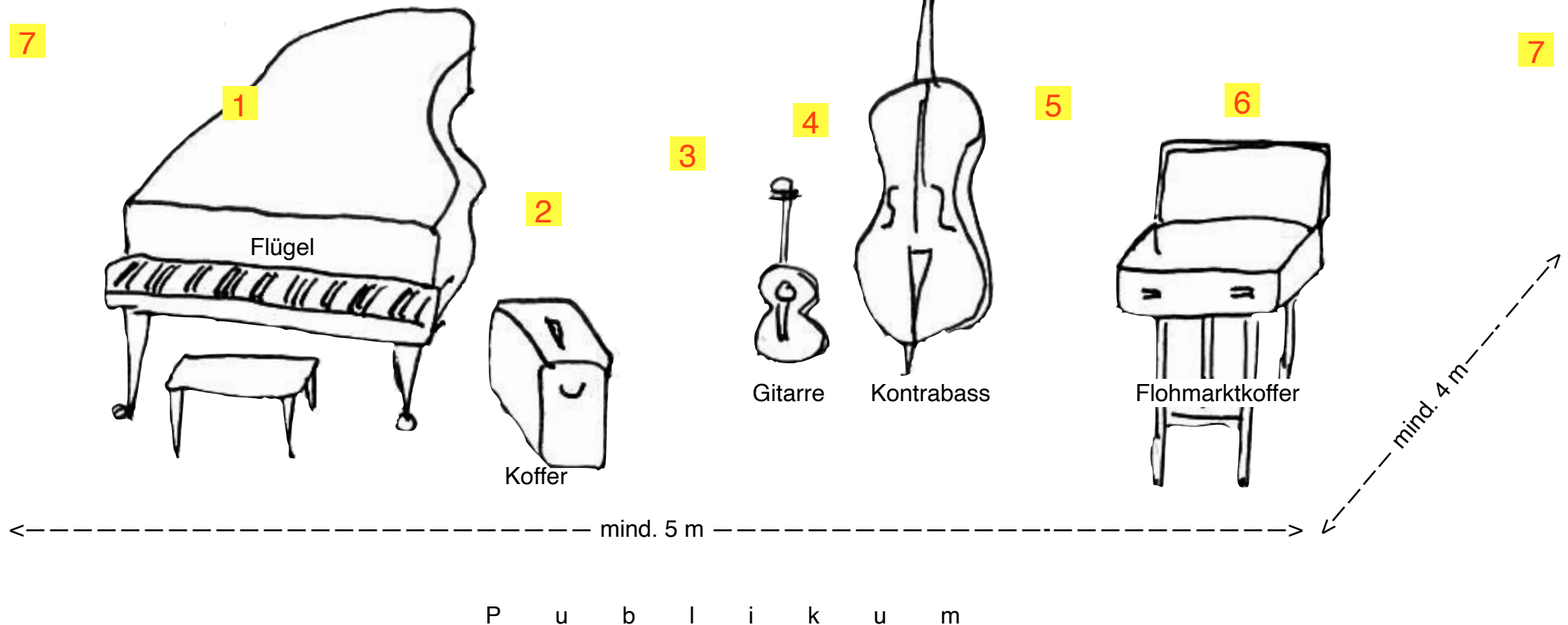


Line-up Musique Simili:	<p>Juliette Du Pasquier <i>Violine, Kontrabass, Bouzouki, Gesang, Kastagnetten</i> Vicky Papailiou <i>Gesang, Kontrabass, Gitarre, Perkussion</i> Marc Hänsenberger <i>Akkordeon, Klavier, Gesang</i></p>
Zeiten:	1. Teil: 45 Min., 2. Teil: 40 Min. (Pause 15 - 20 Min.); auch möglich: 60 Min. (ohne Pause)
Grundlicht:	warmes Grundlicht, nicht zu weiss, ev. mit Gold-Filter, falls nicht vorhanden: mit Gelb-Filter
Stimmungen	gelb, rot, blau, falls technisch möglich: Seitenlicht (Gasse) von links und rechts
Bühnenabmessungen	ideal wären 5m breit und 4 Meter tief, wir können uns aber auch an engere Verhältnisse anpassen
Lichtsteuerung	Bühne sollte bei Ankunft der Künstler bereits mit einem warmen Grundlicht ausgeleuchtet sein. Musique Simili leuchtet am Konzerttag mit dem Haustechniker ein. Zeitbedarf: 45 Minuten. Der Lichtablauf wird anschliessend von der Haustechnikerin gemäss Lichtplan von Musique Simili gefahren.
Klavier oder Flügel	Klavier oder Flügel gestimmt auf genau 440Hz ; ist die Stimmung nicht korrekt, ist ein Zusammenspiel mit dem Akkordeon nicht gewährleistet.
Requisitenbedarf	keine
Garderobe	bitte mit Mineralwasser, Spiegel, Schminklicht, Handtüchern, Kleiderständer; Verpflegung gemäss Vertrag
Parkplatz	für 1 - 2 PWs nahe Bühneneingang
Rückfragen	Marc Hänsenberger, Musique Simili, Beundenweg 6, 3235 Erlach, Tel. 032 313 40 13, musique@simili.ch

Bühnenaufbau und Lichtpositionen

Technischer Rider Musique Simili „Paramundo“



- 1** Klavier oder Flügel: vom Publikum aus gesehen links auf Bühne
- 2** Koffer (dient als Stuhl)
- 3-5** separat ausgeleuchtete Solo-Positionen
- 6** Flohmarktstand
- 7** Gasse