

Technischer Rider

«FAKE ME HAPPY»

Update Oktober 2021

Dieser technische Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages.

Sollte das vorhandene Material von diesen Anforderungen abweichen wird der Veranstalter gebeten mit uns Kontakt aufzunehmen. Fehlendes Material kann gegen zusätzliche Verrechnung auch durch uns mitgebracht werden. Alle vorhandenen technischen Komponenten müssen bei Ankunft unserer Technik betriebsbereit sein.

— Erfolgt keine Kontaktaufnahme gehen wir davon aus, dass das benötigte Equipment gemäss Rider vorhanden ist —

Programmdauer: 105 Minuten (1. Teil: 55 Min. / Pause / 2. Teil: 50 Min.)

Anreise & Parkplatz: Der **Künstler** reist mit öffentlichen Verkehrsmitteln an. Je nach Distanz des Bahnhofs zum Spielort ist er auf einen Fahrservice angewiesen.

Die **Technik** reist mit einem Fahrzeug mit Anhänger an. Es muss dafür eine Parplatzfläche mit einer **Gesamtlänge von 9.5m** und einer minimalen **Durchfahrtshöhe von 2.6m** beim Bühneneingang zur Verfügung gestellt werden. Allfällige Zufahrts- und Parkbewilligungen sind im Vorfeld vom Veranstalter zu organisieren

Anlieferung: Das grösste Flightcase ist ein Dekoelement mit der Grösse B:1m / T:1.3m / H:0.6m. Alle Durchgänge und Rampen von der Anlieferung zur Bühne müssen diese Breite haben. Sollten Treppen überwunden werden müssen, sind min. 3 Helfer zur Verfügung zu stellen.

Personal: Der Künstler reist mit seinem eigenen Techniker an. Vom Veranstalter muss vor Ort mind. 1 Person zur Verfügung stehen, welche technisch versiert und mit der Haustechnik vertraut ist. Diese Person muss spätestens bei Ankunft des Technikers von ME vor Ort sein und bei Load In/Out so wie Auf- und Abbau mithelfen. In diesem Zeitraum soll diese Person keine anderen Aufgaben im Haus wahrnehmen.

Nach der Veranstaltung belässt der Techniker von ME die benötigte Haustechnik so wie es für die Vorstellung eingesetzt wurde. Rückbau der Haustechnik ist Sache des Veranstaltungsortes.

Timing: Der Techniker von ME reist am Veranstaltungstag zwischen 10.00 Uhr und 14.00 Uhr an. Je nach Gegebenheit des Veranstaltungsortes und benötigtem Zusatzmaterial kann diese Zeit variieren. Die genaue Anreisezeit wird bis spätestens eine Woche vor dem Auftritt dem Veranstalter kommuniziert. Der Aufbau der Haustechnik muss vor unserer Ankunft vollständig abgeschlossen sein.



- Bühne:** Minimalgrösse Bühne 5x5m
Minimale Bühnenhöhe: 50cm
Die Bühne muss seitlich und hinten mit schwarzen Vorhängen ausgehängt sein.
Es werden **zwei Bühnenaufgänge** benötigt, einer seitlich der Bühne mit direktem Zugang aus der Garderobe und einer frontal in den Publikumsbereich.
Für die Befestigung der Scheinwerfer müssen Bühnenzüge vorhanden sein.
- Regie:** Ton- und Lichtregie müssen zusammen im Saal platziert werden da sie von einer Person bedient wird. Die Regie sollte sich nicht in einer Kabine oder auf einem Balkon befinden sondern in der Saalmitte platziert werden. Für den Regieplatz muss vom Veranstaltungsort ein Tisch mit einer **freien Fläche von mind. 2m x 0.8m** zur Verfügung gestellt werden. Die Ton- und Lichtregie wird vom Künstler mitgebracht.
- Stromanschlüsse:** 3x T13 (einzeln abgesichert) auf der Bühne, 1x T13 am FOH
- Bestuhlung:** Für alle Zuschauer muss die freie Einsicht auf die gesamte Spielfläche gewährleistet sein. Sollte es freie Plätze haben, bitte die Zuschauer von vorne her platzieren um vorne keine Plätze leer zu lassen.
- Audio:** Wir bringen:
Zwei Funkmikrofone Sennheiser EW500 G4 (Freq-Range: Gw 558-626MHz)
Yamaha 01V96 Audiomischpult
2x Monitorlautsprecher mit Verstärker
- Wir benötigen von euch:
Eine der Zuschauerfläche angepasste Beschallungsanlage
Wir haben Einspielungen bei denen die Wiedergabe bis in den Bassbereich sehr wichtig ist!
1x Analog Multicore mind. 8/4
- Licht:** Wir bringen:
MA Lightcommander 24/6 Lichtmischpult
DMX Splitter
Nebelmaschine
MDG Dunstmaschine
Alle benötigten Farbfilter
- Wir benötigen von euch:
Scheinwerfer gemäss Lichtplan
→ 4x Frontscheinwerfer (Profilier)
→ 1x Toplicht über der Bühne (Fresnel oder Par)
→ 1x Gegenlicht weiss (Fresnel, Profiler oder Par)
→ 10x Gegenlicht farbig (Par64)
→ 4x Gassenlicht (PC oder Par64)
→ 4x LED Floorpar für Vorhangbeleuchtung (Mode 3-Ch)
- Option LED Scheinwerfer: Die 10x Par64 fürs Gegenlicht und die Gassen können auch mit **12 hochwertigen** LED Par's ersetzt Diese müssen in einem DMX Mode mit einem Masterdimmer befinden.
- 1x DMX512 Eingang auf die Hausanlage am FOH oder auf der Bühne



- Brandmelder:** Sollte im Veranstaltungsraum eine Brandmeldeanlage installiert sein, sollte diese für den Soundcheck und die Dauer der Veranstaltung ausgeschaltet werden können. Ansonsten kann der Dunst des Hazers den Feueralarm auslösen. Allfällige Kosten für Fehlalarme gehen zu Lasten des Veranstalters.
- Abendessen:** Verpflegung: Der Künstler und sein Techniker möchten spätestens zwei Stunden vor der Show warm essen. Das Essenslokal soll nicht mehr als 5 Minuten Fussmarsch vom Veranstaltungsort entfernt sein (beispielsweise „Italiener“). Damit sich der Künstler vor der Vorstellung optimal vorbereiten kann sollte ein Restaurantbesuch nicht mehr als 1 Stunde dauern.
- Garderobe:** Der Veranstalter stellt dem Künstler eine beheizte (und abschliessbare) Garderobe zur Verfügung wo er sich ungestört umziehen und vorbereiten kann.
Ausstattung der Garderobe:
- 2 Stühle und 1 Tisch, 1 Spiegel
 - 1 Stromanschluss
 - 2 kleine Flaschen Mineralwasser ohne Kohlensäure
 - 1 Früchteschale mit Bananen, Äpfeln, Saisonfrüchten, Snacks
 - Optimal: Fliessend Wasser und eigene Toilette (oder in der Nähe)
- Übernachtung:** Selten der Fall, aber falls der Künstler nicht mehr mit ÖV nach Hause reisen kann, benötigt er ein Einzelzimmer mit Frühstück in einem ruhigen Hotel in Gehdistanz zum Veranstaltungsort oder mit einem Transfer durch den Veranstalter. Keine Privatübernachtung.

Dieser technische Rider ist verbindlich. Veränderungen müssen vom Management oder dem Techniker des Künstlers schriftlich bestätigt werden.

Kontakt

Für Rückfragen zur Organisation:

Karin Gubler, +41 79 618 90 60, booking@michaelelsener.ch

Für Rückfragen zur Technik:

Michael Rubi, +41 79 263 90 63, technik@michaelelsener.ch

Fabian Hirschi, +41 77 407 62 12, technik@michaelelsener.ch



Lichtplan

