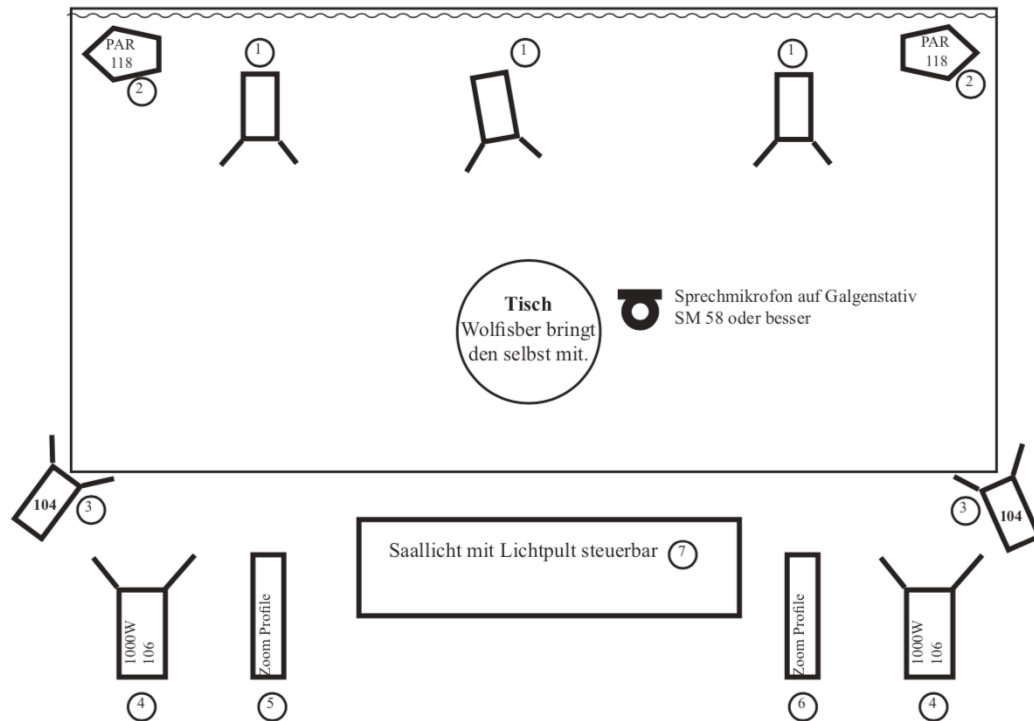


Wolfisberg - Abschweifer - Licht & Ton v.2019_11_20

Bitte neuste Version herunterladen von www.christofwolfisberg.com



Bühne:	Min. 4 Meter breit, 2,5 Meter tief Schwarzer oder neutraler Backdrop an Bühnenhinterkante Leere Bühne ohne fremde Requisiten oder Dekoration																				
Ton	1 Sprechmikrofon auf Galgenstativ (SM 58 oder besser) Ausgewogene Saalbeschallung für Sprache																				
Requisiten vom Theater	2 schlichte Holz Bühnenstühle ohne Armlehnen, schwarz oder natur																				
Lichtpult	Lichtpult mit min. 6 Programmierbaren Stimmungen																				
Scheinwerfer	> für Gegenlicht warmweiss PC/Fresnel. Anzahl je nach Bühnengröße > Gegenlicht Nachtblau LEE 118 (oder ähnlich) Anzahl PAR / LED PAR je nach Bühnengröße: Bühne mit der Farbe ganz füllen > Aus Portal 2x PC/Fresnel LEE 104 Orange (oder ähnlich) > Frontlicht ganze Bühne 2x PC 1000 W warmweiss > Frontlicht Tisch 2x Profile Zoom warmweiss mit intakten Messern																				
Stimmungen:	<table border="1"> <tr> <td>S</td> <td>GRUNDLICHT (ca: 1, 60% / 4,5,6 100%)</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>EKPHRASE (ca: 2, 100% / 3, 70%, 4, 50%)</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>SAAL BRUTAL (ca: 7, 100%)</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>AMBI für Einlass (ca: 1, 15% / 2, 50%)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>SAAL (ca: 7, 70%)</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> </tr> <tr> <td>S</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> </tr> </table>	S	GRUNDLICHT (ca: 1, 60% / 4,5,6 100%)	1	EKPHRASE (ca: 2, 100% / 3, 70%, 4, 50%)	S	SAAL BRUTAL (ca: 7, 100%)	2		S	AMBI für Einlass (ca: 1, 15% / 2, 50%)	3	SAAL (ca: 7, 70%)	S		4		S		5	
S	GRUNDLICHT (ca: 1, 60% / 4,5,6 100%)																				
1	EKPHRASE (ca: 2, 100% / 3, 70%, 4, 50%)																				
S	SAAL BRUTAL (ca: 7, 100%)																				
2																					
S	AMBI für Einlass (ca: 1, 15% / 2, 50%)																				
3	SAAL (ca: 7, 70%)																				
S																					
4																					
S																					
5																					

Ablauf	<i>Die auf diesem Ablauf gefärbten Lichtwechsel werden von Wolfisberg angesagt!</i>
1. Teil	
Einlass	SAAL (Stimmung S5) & AMBI (Stimmung S4)
Saal bereit, Wolfisberg bereit	Fade Out Ambi Grundlicht (S1) und SAAL (S5) ON
nach ca. 6min: Wolfisberg setzt sich an den Tisch	Fade Out SAAL (S5)
nach ca 20min: (Vorlauf: "2.Kapitel: Das verschnürte Paket") Stichwort: „ Der Techniker führt das Saallicht etwas hoch... “	SAAL BRUTAL (S3) schnell hoch, hart!
Kurz darauf: Stichwort: „ Der Techniker führt das Saallicht wieder herunter “	SAAL BRUTAL (S3) schnell raus, hart!
Nach weiteren ca 5min: Stichwort: „ Der Techniker führt das Saallicht etwas hoch... “	SAAL BRUTAL (S3) schnell hoch, hart!
Kurz darauf: " Und der Techniker führt das Saallicht mit viel Feingefühl, für das Publikum beinahe unmerklich wieder zurück. "	SAAL BRUTAL (S3) langsam und gefühlvoll raus
(Vorlauf: "3.Kapitel: Der Stift") Stichwort: „ Also geht Wolfisberg an den Bühnenrand und streckt bittend die Hand aus, was für den Techniker das Zeichen wäre, etwas Saallicht reinzugeben. “	etwas SAAL (S5)
(nach ca. 4min.) Wenn Wolfisberg einen Stift von einem Zuschauer erhalten hat und der Zuschauer wieder sitzt:	SAAL (S5) ausfaden
(Vorlauf: Thema Furz) Stichwort: " Der aufmerksame Techniker verspürt Mitleid und macht deshalb in weiser Voraussicht schon mal dezent das Saallicht an, damit der Schweisshändler, sollte er sein Vorhaben umsetzen, in seiner Not nicht auch noch zu stolpern droht. "	SAAL (S5) einfaden
(Vorlauf: einige weitere Zuschauer stehen nach indirekter Aufforderung von Wolfisberg auf) Handlung: Wenn Wolfisberg die Bühne verlassen hat.	SAAL (S5) & AMBI (S4)
Pause	

2. Teil	
Saal bereit, Wolfisberg bereit	Fade Out SAAL (S5). Fade Out AMBI (S4), GRUNDLICHT (S1)
(Vorlauf: Wolfisberg als Zauberer mit Zylinder) Stichwort: "Dieser betritt unter Applaus die Bühne und setzt sich auf den Stuhl neben Jean Jaques Joker le Prestidigitateur."	Fade In SAAL (S5) bis er auf der Bühne ist, dann Fade OUT
(Vorlauf: "Bala, bala, bala") Stichwort: "Deshalb verlässt er unter hart verdientem Applaus die Bühne und kehrt an seinen Platz zurück."	Fade In SAAL (S5) bis er wieder wieder an seinem Platz sitzt, dann Fade OUT
(Vorlauf: "13.Kapitel: Die Offenbarung.") Stichwort-Handlung: Wolfisberg geht an Bühnenrand & fragt nach einem Schuh	Fade in SAAL (S5) bis Wolfisberg Schuh von Zuschauer bekommen hat, dann wieder Fade out
Gleich darauf: W steckt Mik in Schuh, Piano-Musik im Schuh erklingt	X-Fade GRUNDLICHT (S1) weg, EKPHRASE (S2) hinein
(Vorlauf: Wolfisberg liegt am Boden) Stichwort-Handlung: Wolfisberg setzt sich zurück an Tisch.	GRUNDLICHT (S1) langsam dazu, EKPHRASE (S2) bleibt
(Vorlauf: „Kapitel 14: Die zweitletzte Enttäuschung.“ Stichwort: „Und so erhebt sie sich mit dem Paket in der Hand überraschend von ihrem Stuhle.“ Handlung: Frau Hofmann steht auf	SAAL (S5) etwas dazu, bis sie auf der Bühnen ist.
Kurz darauf: Stichwort-Handlung: Frau Hoffmann verlässt wieder die Bühne.	Fade in SAAL (S5) bis sie wieder am Platz sitzt, dann wieder Fade Out.
(Vorlauf: "15.Kapitel: Das Ende vom Anfang") Stichwort: "Wolfisberg verstaubt die Perücke, das verschnürte Paket und das Skript in seiner Tasche und macht sich auf den Weg zur Arbeit, in der Hoffnung, dass kein Veranstalter auf die Idee kommen wird, ihm einen Zwerg auf den Tisch zu stellen. "	2sek wirken lassen, dann: BLACK
ca 4sec im Black warten	GRUNDLICHT (S1)
Verbeugen, Zugaben	Grundlicht durchgehend stehen lassen.
Anschliessend für Auslass	X-Fade GRUNDLICHT (S1) aus, EKPHRASE (S2) ein, SAAL (S5) ein

