

# Trummer / Familienalbum / Tour - RIDER

Die Band spielt sitzend, vorwiegend ruhig.

**Hauptteil des Publikumsbereichs bitte auch bestuhlen.**

Die Staffeleien werden von uns als Teil der Inszenierung beleuchtet, sind also idealerweise nicht im direkten Bühnenlicht.

Staffelei

(wird mitgebracht)

Staffelei

(wird mitgebracht)

Staffelei

(wird mitgebracht)

**Trummer**

**Gesang: 1 Mik**

**A-Gitarre(mit DI): xlr**

Tischlein für Getränk,  
Mundharmonikas

**Strom**

**MONITOR**

**Nadja Stoller**

**Gesang: 1 Mik**

**Tisch-Harmonium: xlr-Line**

**A-Gitarre: DI**

**MONITOR**

**Samuel Baur**

**Gesang: 1 Mik**

**Perkussions Set:**

Bassdrum/Tom: 2 xlr-Linien (Top,  
Bottom)

Perkussions-Tom: 1 Mik

Overhead: 1 Mik

Vibraphon : R / L, 2 Linien

alle Mikrofone mitgebracht

**STROM**

**MONITOR**

**Front Stage**

Für kurzfristige technische Infos: Samuel Baur: 079 664 18 39

# Trummer Trio Tour 2021

## Patchlist

| Kanal | Instrument    | Mic                              | Mic Stand             |
|-------|---------------|----------------------------------|-----------------------|
| 1     | Bassdrum      | Von der Band gebracht            | Von der Band gebracht |
| 2     | Snare Lo      | Von der Band gebracht            | Von der Band gebracht |
| 3     | Snare Hi      | Von der Band gebracht            | Von der Band gebracht |
| 4     | Overhead      | Von der Band gebracht            | Von der Band gebracht |
| 5     | Vibra L       | Von der Band gebracht            | Von der Band gebracht |
| 6     | Vibra R       | Von der Band gebracht            | Von der Band gebracht |
| 7     |               |                                  |                       |
| 8     |               |                                  |                       |
| 9     |               |                                  |                       |
| 10    |               |                                  |                       |
| 11    | A-Git Nadja   | XLR Linie, Phantom               |                       |
| 12    | Harm Nadja    | XLR                              |                       |
| 13    | A-Git Trummer | XLR / DI                         |                       |
| 14    | Voc Samuel    | SM 57 Beta (mitgebracht)         | Gross                 |
| 15    | Voc Nadja     | SM 58 (mitgebracht)              | Gross                 |
| 16    | Voc Trummer   | Beta 58 oder SM 58 (mitgebracht) | Gross                 |

### Technische Anforderungen:

**Mischpult:** min 16 Kanäle, Phantom Power pro Kanal

**Effekt:** Hall-Effekt

**Monitoring ideal:** 3 unabhängige Monitor-Linien

**Monitoring minimal:** 2 unabhängige Monitor-Linien

EinE mit dem Venue und der Anlage vertrauteR Tontechniker\*in sollte für den ganzen Anlass anwesend sein.

Wir kommen idR ohne eigene Tonperson, können jemanden mitbringen, wenn gewünscht, muss allerdings

zusätzlich budgetiert werden (minimal 300 – 400 CHF).

Bitte rechtzeitig mitteilen!

**Bitte auch Kontakt aufnehmen**, falls das PA nicht den Anforderungen entspricht, dann finden wir

gemeinsam eine gute Lösung. Vielen Dank!

Samuel Baur: 079 664 18 39, [samuel@audiokonzept.ch](mailto:samuel@audiokonzept.ch)

## FOOD ← DRINKS ← AUSSTATTUNG

### Dinner:

Gesund und nahrhaft, nicht allzu schwer.

Keine Peperoni. Keine heavy Rahmsauce.

Nicht extra scharf.

Zeit: wenn mgl. mind 2 Std vor Konzertbeginn

2x Vegetarisch

1x AllesMöglich (vegi auch ok)

### Backstage:

Früchte, einfache Snacks

Stilles Wasser

Tee

Kaffee

**Bühne:** Stilles Wasser und Handtücher

### Wie man uns weiter glücklich macht:

Ambiance: Hintergrundmusik unmittelbar vor und nach Konzert eher ruhig und getragen.

Kein harter Rock oder Dancesound, kein

Bubblegum-Pop.

Folkig & elektronisch.



