

Technische Anforderungen Lara Stoll «Gipfel der Freude»
(Auszug der Auftrittsvereinbarung)

Technik

Ton

Der Veranstalter ist besorgt für die Tonanlage vor Ort.
Der Aufbau, die Bedienung und der Abbau ist Sache des Veranstalters.
→ 1 Handmikrofon mit Mikrofonständer
→ 1 DI-Box plus Verstärker (Anschluss) für die Gitarre

Licht

Der Veranstalter ist dafür besorgt, dass der Auftrittsort (Bühne, Podest, etc.) gut ausgeleuchtet ist.
Der Veranstalter stellt eine Lichtanlage. Farben werden nicht zwingend benötigt.
Eine professionelle Bedienung der Anlage wird durch den Veranstalter garantiert.
Die verantwortliche Person Licht muss zum Zeitpunkt des Eintreffens der Künstler vor Ort sein, damit die Anlage geprüft wird und eine Ablaufbesprechung stattfinden kann.

Bühne

Die Bedingungen der Bühne werden vom Veranstalter gestellt. Die Mindestmasse betragen 3 Meter Zuschauerfront, 2 Meter Tiefe. Die Stromversorgung erfolgt durch eine Stromquelle (230 Volt – „Haushaltsstrom“), die vom Lichtstrom getrennt ist.

Requisiten auf der Bühne

Als Requisiten besorgt der Veranstalter ein Tischli und einen Notenständer.

Sofern jene Anforderungen nicht erfüllt sind, die durch den Veranstalter verantwortet werden, kann dies dazu führen, dass der Auftritt nicht stattfinden kann. Wir bitten Sie vorzeitig mit uns in Kontakt zu treten, sollten nicht alle Anforderungen erfüllt werden können.

Haftung

Der Veranstalter haftet für etwaige Personen- oder Sachschäden im Zusammenhang mit der Veranstaltung (Veranstalterhaftpflicht).