

Caroline Bungeroth (Klavierkabarett & Songcomedy)

BITTERSÜSSE BEICHTE – erfrischend tiefsinnig

Technical Rider

Besetzung:

Gesang, Klavier, Ukulele, kleines Keyboard, Blockflöte, Hand-Percussion

Bühnenausstattung:

- Flügel/Klavier mit Klavierhocker (ggf. verstärkt)
- Beistelltischchen
- Einfacher Holzstuhl
- Anordnung: Künstlerin blickt über die rechte Schulter ins Publikum, Flügel/Klavier auf linker Seite der Bühne (vom Publikum gesehen)

Technik zur Verstärkung kann je nach Absprache mit dem Veranstalter variieren.

Ton:

Wenn verstärkt werden muss:

- Normale Verstärkeranlage
- Die Künstlerin bringt mit: Gesangsmikro und Headset-Mikro mit Sender und Empfänger

Sonstiges:

- Möglichkeit zum Abspielen von Einspielern (mp3, wird auf Stick mitgebracht)

Licht:

- Gut ausgeleuchtete Tastatur
- Gut ausgeleuchtete Bühne