

**BÜHNENANWEISUNG: EVA KARL FALTERMEIER – ES GEHT DAHI**

**Check in:** Die Ankunftszeit der Künstlerin „Check-in“ ist normalerweise zwischen 1 h und ½ h vor Publikumseinlass.

**Bühne:** Technische Betreuung und folgende Einrichtungen müssen ab Check-in spielfertig zur Verfügung stehen:

**Ton:** Zur Regelung des Tons wird eine für den Saal ausreichende P.A. benötigt sowie: 1 komplette Funkstrecke (Mikroports mit Headsets), 1 Gesangs-Mikrofon (SM 58 o.ä) auf Stativ, eine Möglichkeit, Einspieler von einem iPhone/Spotify abzuspielen, eine DI-Box für Gitarre/Autoharp.

**Spielfläche:** Eine Bühne mit einer Mindestgröße von 4m x 3m. Der Hintergrund ist komplett schwarz.  
Je nach Größe und Ausstattung des Veranstaltungsortes können, nach vorheriger Absprache mit der Künstlerin, Kompromisse eingegangen werden. Ein Stuhl, Zwei Barhocker oder ein schmaler Tisch zum Aufstellen der Autoharp: Höhe der Aufstellfläche: 1,05-1,10 m - Breite: Pro Hocker: 50 cm insgesamt: 1 m. Die Hocker müssen auf geradem Untergrund stehen und stabil sein. Die Künstlerin benötigt eine Flasche stilles Wasser und ein Glas auf der Bühne.

**Licht:** Die Bühnenbeleuchtung besteht am besten aus fokussierbaren, getrennt regelbaren, frei speicherbaren Bühnenscheinwerfern, welche die Spielfläche (ca. 4m x 3m) auf der Bühne ausreichend weiß beleuchten. Im Idealfall ist verschiedene Farbgebung möglich.

**Garderobe:** Die Garderobe ist frei zugänglich, abschließbar, beheizbar und befindet sich in unmittelbarer Nähe der Bühne. Sie ist ausgestattet mit Schminkspiegel, Garderobenbeleuchtung, Kleiderständern, einem Tisch zum Stimmen der Autoharp, Waschgelegenheit und WC.

**Verpflegung:** Die Künstlerin freut sich über etwas zum Trinken (stilles Wasser, Tee, alkoholfreies und alkoholisches Bier aus regionaler Herkunft, einen handelsüblichen Filterkaffee oder Espresso) in der Garderobe.  
Die Künstlerin freut sich über eine kleine Obstauswahl in Bio-Qualität oder aus der Region vor dem Auftritt und einer Essensmöglichkeit nach dem Auftritt. Die Künstlerin ist allergisch gegen rohe Tomaten und rohe Zwiebeln. Die Künstlerin isst Fleisch- und Wurstwaren nur selten und dann nur aus reg. Herkunft und in Bioqualität.

**Einlass:** Publikumseinlass kann erst nach technischer Einrichtung, Probe und nach Absprache mit der Künstlerin erfolgen.

**Service:** Um Störungen während des Programms zu vermeiden, darf gastronomischer Service grundsätzlich nur vor, nach und zwischen den Programmteilen in der Pause stattfinden. Der Veranstalter stellt ab der Zeit des Aufbaus bis zum Ende der Veranstaltung einen Bühnenverantwortlichen, der/die in allen Fragen der Veranstaltung entscheidungskompetent ist und als Ansprechpartner zur Verfügung steht.

Ich bitte Sie um eine genaue Anfahrtsbeschreibung einschließlich Park- und Ablademöglichkeit, Zufahrt und Eingang. Bitte geben Sie einen Telefon- oder Handynummer an, unter der sich die Künstler am Auftrittstag zwischen 12:00 Uhr und 20:00 Uhr melden können, falls Unvorhergesehenes eintritt.

Telefon:

Zur Kenntnis genommen und zugestimmt!

---

Ort Datum Unterschrift Veranstalter