

TECHNISCHER RIDER

IDEAL

LISA CHRIST

BÜHNE:

- Bühnengrösse: mind. 4m breit und 3m tief
- Vorhänge: gerne hinten und auf der Seite mit schwarzem Vorhang ausgehängt
- Eine seitliche Auftrittsmöglichkeit
- Stabiler Tisch mit 4 Beinen (Lisa setzt sich drauf), mind. 90x90cm
- Stabiler Stuhl mit Lehne, an die man etwas dranhängen kann

LICHT:

- Eine komplett ausgeleuchtete Bühne
- Front und Gassenlicht
- Backlight: Ledpars oder ähnliches, RGBW
- Front Boden: Ledfluter oder Ledpars, links und rechts an der Bühne vorne, gerne mit Strobokanal
- 1 Profiler oder ähnlich für Spot in der Mitte der Bühne
- dimmbares Saallicht, per DMX ansteuerbar
- Rauchmaschine, per DMX ansteuerbar

TON:

Wir brauchen von euch:

- 1x Monitor
- 1x Handmikrofon Funk, z.B. SM 58
- 1x Anschlussmöglichkeit für Laptop für Einspieler in der Regie (Laptop bringen wir mit)

Wir bringen mit:

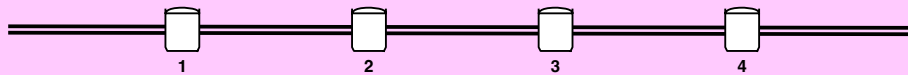
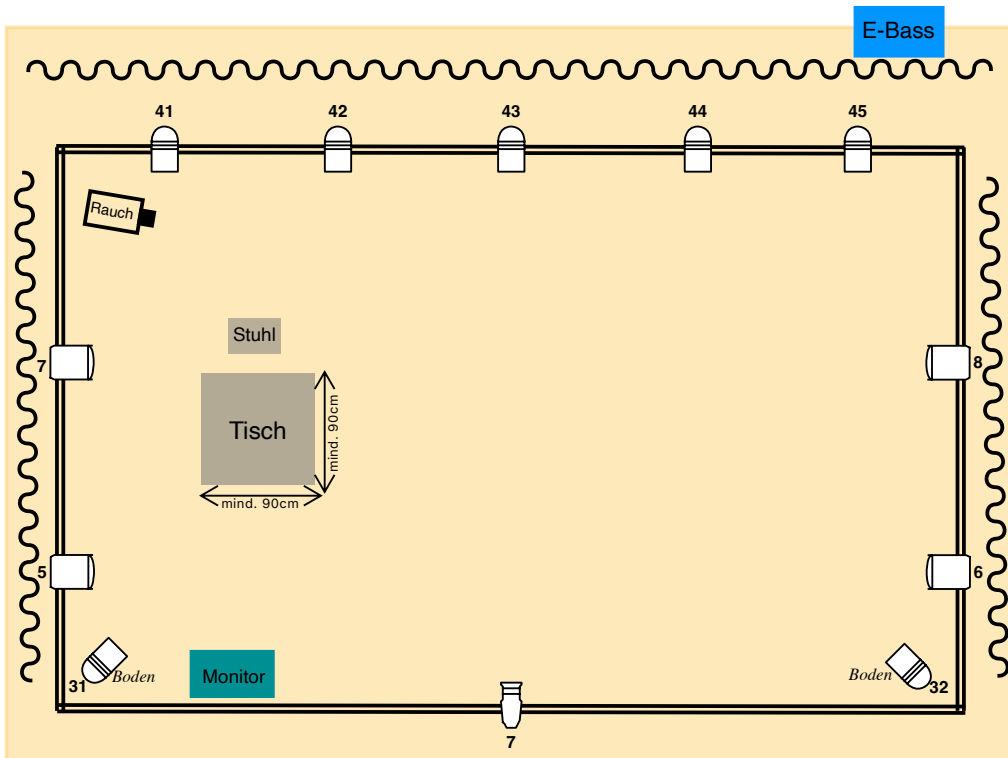
- 1x E-Bass mit Verstärker (sollte hinter Vorhang versteckt werden können)
- 1x Mikrofon Headset





REGIE, TECHNIKPERSONAL:

Wir bringen kein eigenes Licht- oder Tonpult mit (ausser Maria, sie kommt mit Lichtpult), und beide Pulte sollten gleichzeitig bedienbar sein.

Bei Ankunft benötigen wir eine Technikperson, die sich vollumfänglich mit den technischen Begebenheiten vor Ort auskennt und uns beim Einrichten von Licht und Ton hilft.

LICHT- UND BÜHNENPLAN:



Key	
	Channel
	25-50° Source Four Zoom (1)
	PC/ Fresnel 1kw (8)
	LED Par64 (7)