

Tech-Rider / Bühnenanweisung

«Leben!» von Jane Mumford



Bühnenausstattung

Mindestens einen Bühnenabgang, wahlweise hinten, links oder rechts
1 Stuhl mit Rückenlehne

Auf- und Abbau

Ankunft und Aufbau ab 15 Uhr. Aufbauende mind. 2h vor Showbeginn

Technische Anforderungen:

Jane Mumford ist mit Techniker unterwegs.
Die Technik muss aber durch den Veranstalter gestellt und mit aufgebaut werden.

Licht

Gut ausgeleuchtete Bühne mit 1-2 Farbstimmungsmöglichkeiten – wo vorhanden.
Ein Lichtpult für Lichtwechsel (Idealfall).
Eine Nebelmaschine.

Idealerweise:

1 Spot frontal (kalt weiss), von oben auf Bühnen-Mitte gerichtet, so scharfkantig wie möglich
1-2 Spots (rot) eher von oben oder seitlich
Grundstimmung blau
Möglichkeit für bewegendes Licht (blau, rosa, lila) als Steigerung

Ton

Der Veranstalter stellt eine dem Raum angemessene Tonanlage bereit.

Es braucht vor Ort im Idealfall:

1 Monitor

1 Mischpult mit minimum 6 Inputs und 1 zusätzlicher Output für Monitor

1 DI Box auf der Bühne, bevorzugt Stereo

1 Laptop Anschluss bei der Tonregie, bevorzugt Stereo

1 Notfall-Mikrofon (idealerweise Funk)

Jane bringt ein eigenes Sennheiser Funk-Headset

Jane bringt einen Sampler, welcher sie selber von der Bühne aus abspielt (inklusive Jack-Kabel)

Jane bringt einen Laptop mit Einspieler, welche an der Tonregie abgespielt werden (inklusive Jack-Kabel)

Input List:

1	Headset Jane
2	Sampler Bühne L (Jack Kabel, unbalanced)
3	Sampler Bühne R (Jack Kabel, unbalanced)
4	Laptop Regie L (Jack Kabel, unbalanced)
5	Laptop Regie R (Jack Kabel, unbalanced)
6	Notfall Mic

Garderobe und Catering

1 Garderobe mit Spiegel und WC

Jane und ihr Techniker freuen sich auf eine kleine warme Mahlzeit vor dem Auftritt und einem kleinen

Catering ab Ankunft ☺

Kontakt Künstlerin

Jane Mumford

jane-m@gmx.ch

+41 79 525 63 41

Kontakt Technik

Nick Furrer

haubisongs@gmail.com

+41 76 482 01 18