

## wilderbluescht: Ratz & Flitz wendd öppis fiire - Technischer Rider

Wir bringen keinen Techniker und sind angewiesen auf einen Haustechniker, der uns Licht und Ton einrichtet, diese während der Aufführung fährt und betreut (sofern nötig). Wir haben kein eigenes Equipment, abgesehen von einer kleinen Nebelmaschine und 2 Stativen für die Wäscheleine. Requisiten bringen wir alle selber mit.

### Bühne

Bühnengrösse: ideal 6x5 m, minimal 4x4

Bühnenhöhe: 2.60 m (Johanna steigt auf einen Tisch)

Stromanschluss: auf der Bühne hinten links erforderlich, wir bringen ein 10-Meter Kabel mit, das wir auf die Bühne ziehen.



### Tontechnik

Wir musizieren unverstärkt, solange die Akustik dies zulässt. Falls Verstärkung nötig: Möglich sind z.B. 2 Lavaliermikrofone für den Gesang/Sprechstimmen und evt. 2 Ruummikrofone für den Rest.

Unsere Instrumente sind: 2x Gesang/Sprechstimme, Cello, Kontrabass, Handorgel, Panflöte und diverse Alltagsperkussion. Wir bewegen uns viel und die Instrumente haben stets wechselnde Positionen auf der Bühne.

### Lichttechnik

Komplett mit Warmlicht ausgeleuchtete Bühne. Spezielle Stimmungen nach Absprache mit den Möglichkeiten des Hauses. Siehe Beiblatt «Lichtstimmungen»

### Spezielles

Wir verwenden in der Schlusszene eine kleine Nebelmaschine, die wir selbst mitbringen. Bitte unbedingt Rauchmelder ausschalten!

Wir verschütten Getreidekörner, diese räumen wir selbstverständlich wieder auf. Wir sind dankbar, wenn Schüfeli und Bäseli in der Nähe bereitstehen.