

Stückbescrieb und technische Anweisungen zu OFF! (Stand Frühjahr 2025)

Allgemein

Das Stück dauert rund 2x 50 Minuten.

„OFF“ kann in ganzer Länge über den verborgenen Link

dominicdeville.ch/video

angesehen werden.

Einige Anweisungen in diesem Dokument beziehen sich mit Minutenangabe direkt auf das Video eine Ahnung zu erhalten wie die Lichtstimmung aussehen könnte.

Es gilt jedoch zu beachten dass einige Stellen gekürzt oder geändert wurden. So befindet sich zum Beispiel anders als im Video die Pause weiter hinten im Stück. Ausserdem wurde der Schluss abgekürzt. Es gilt das untenstehende schriftliche Skript!

„OFF“ funktioniert über rund 18 eingespielten Text und Soundsamples, die von der Technik ausgelöst werden müssen.

Keine Panik: Dies geschieht auf ein klares Zeichen von Dominic auf der Bühne.

Meistens in dem er mit dem Zeigefinger nach oben zeigt und sagt: „Habt ihr DAS gelesen/gehört?“ oder ähnlich.

(Siehe dazu Video-Beispiel bei 9:40)

Nur an 3 Stellen geschieht das Auslösen der entsprechenden Samples auf ein anderes Zeichen. Siehe Stückablauf.

Die Samples werden im Idealfall über das Programm Qlab ausgelöst. In diesem Falle bringe ich die Samples auf einem Stick mit. Andernfalls bringe ich meinen Laptop mit um ihn ans Mischpult zu koppeln.

Bitte entsprechendes mir im Vorfeld mitteilen.

Lichtstimmung

„OFF“ benötigt bis auf 2-3 Stellen einfaches Bühnenlicht.

Wenn möglich wäre es schön, wenn man die Lichtstimmung bei den Soundsamples jeweils etwas ändern, heisst den Fokus etwas von mir nehmen könnte. (Sh. dazu im Video).

Falls dies nicht möglich oder zu umständlich ist: auch kein Problem.

Wichtig wäre zu Beginn (Video: ab 0:10) eine etwas „Disco“-mässige Lichtstimmung während der Klatsch und Tanzsequenz.

Wichtig auch gegen Ende des Stücks, wenn die Rammstein-Parodie startet (Video ab 1:46:00). Hier darf sich im Rahmen der Möglichkeiten ausgelebt werden (Stroboskop, Rotlichtern, Hazern, Trockeneis o.ä.)

Requisiten/Bühnenaufbau

Im Video steigt Dominic bei Beginn aus einer Kiste.

Diese Kiste gehörte zum Theater. Falls es etwas ähnliches bei euch Haus gibt (Schrank, Kiste o.ä.)... wunderbar. Ansonsten tänzelt Dominic einfach von der Seite auf die Bühne.

Ausserdem wird ein Barhocker oder ähnliches an der Seite benötigt um Requisiten abzulegen.

Mehr benötigt „OFF“ nicht.

Mikrofon

Dominic benötigt ein Headset.

Stückbeschreibung mit entsprechender Zeitangabe (Video)

00:00:00

Dunkle Bühne, eventuell tanzende Spots.

1. Intro

**„Uuuuhhhh....das esch Deville.
Hütt zum Thema „Off! Off! OFF!“
Endlich wieder live In euchem Städtli-
Zum aalänge and schmöcke!**

**Also klatteschd id d’Händ:
Denn do isch er:**

Dä Dominic Deville!“

Bei der Ansage „denn da ist er...Dominic Deeeeville!“ Spot auf den Ort, wo Dominic tänzelnd erscheint.

Dominic dreht sich nach dem Tanz auf dem Absatz um und ruft: „Guten Abend!“, dann Bühnenlicht.

Dominic spricht darüber das es keinen Spass mehr gemacht hat beim SRF zu arbeiten.

2. SRF macht keinen Spass mehr.

**„Aargauer Zeitung: Die Halbierungsinitiative kommt zustande.
20 min.ch: Mehrheit der Schweizer will der SRG den Geldhahn zudrehen.
Schweizer Illustrierte: SRF-Landfrauenküche geht in
die 18. Staffel!“**

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.)

46:00:00

Dominic erzählt vom maroden Gotthardtunnel

3. Gefährlicher Gotthard

**„25 Meter Riss im Gotthardtunnel - Güterzug entgleist in Gotthardtunnel-Gotthardtunnel wegen
Brand in beide Richtungen gesperrt - Mitten im Gotthardtunnel, Dudelsackspieler lüpf seinen Kilt!“**

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.)

55:08:00

Dominic erzählt wie er nach Kokain in der Innerschweiz gegoogelt hätte.

4. Koks in Uri

„Polizei findet über 100 Gramm Kokain in «Körperöffnung» eines Unfallfahrers“

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst)

01:01:50

Dominic erzählt davon dass man jetzt mehr Zeit in seinem Ferienhaus im Tessin verbringen muss. Wegen dem Lex Airbnb.

5. Lex Airbnb

„90-Tage-Regel: Tessin schränkt Vermietung von Ferienwohnungen stark ein.“

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.)

Ab 01:05:00

Dominic erzählt von seinem seeheer kleinen Haus im Tessin und das dort eine Familie mit 7 Kindern plus Schafherde gelebt hat. Und das Schafe früher grösser waren als heute!

6. Schafe waren früher grösser

„Klimawandel lässt Schafe schrumpfen!“

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.)

Deville erzählt von seinem Häuschen in Tessin und das dort die Haustiere der Familie vergraben werden.

PAUSE

Dominic kommt ohne Musik im Bühnenlicht von der Seite auf die Bühne

Ab 01:13:20

Dominic erzählt von den verstorbenen Hunden seiner Familie und das er diesen nun mit allen im Raum gedenken möchte.

Dominic bittet Technik um „entsprechende Musik“.

7. Gedenken an Hunde

Sleep Walk Song

Besonders: Licht mit Fokus auf Dominic welcher Hundeporraits hochhält.

Dominic spricht darüber, dass man Hunden soviel tolle Dinge beibringen könnte!
Es gebe sogar Minensuchhunde!

8. Hunde im Ukrainekrieg

„Selensky zeichnet Minensuchhund mit Medaille aus.“

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.)

01:32:50

Dominic erzählt dass die Schweiz keinen Krieg fürchten müsse, da wir ja etwas für den Ernstfall perfektioniert hätten wie sonst kein anderes Land. „Und zwar das!“

9. Vertrauen in Sirentest

„Sirengeheul“

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.)

Besonderes: Vielleicht gibt es hier sogar noch eine Art drehendes „Warnlicht“? Nur falls möglich.

Ab 01:35:00

Dominic erzählt über die unsinnigen Sirentests in Frankreich und wie unpraktisch es sei wenn man nicht weiss wann genau diese ausgelöst werden. Dabei spielt er vor, wie er vor einer Person in die Knie geht und versucht einen Heiratsantrag zu machen.

10. Sirene in Paris

„Sirengeheul“

Besonderes: Die ersten drei Anträge werden von Dominic abgebrochen („Au, hätte ich doch mehr trainiert!“ bzw. „Mama!“ bzw. „Määäääh!“).

**Erst beim VIERTEN Niederknien wird die Sirene ausgelöst auf
„Darum möchte ich dich hier und jetzt fragen.....“**

Es gibt hier KEIN Handzeichen!

01:38:20

Nach Frankreich und Deutschland erzählt Dominic wie in Österreich Sirentests abgewickelt werden und lässt eine entsprechende Sirene abspielen.

11. Sirene in Österreich

„Sirengeheul“

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.)

01:41:30

Dominic erklärt noch ein letztes Alarmsignal dass die Menschen in ganz Österreich kennen.

12. Polizeisirene in Österreich

„Polizei Sirene ertönt“

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.)

01:43:36

Dominic fragt wer die Alertsuisse App installiert hätte und erklärt diese kurz. Dann erzählt er von einer Alarmierung in Basel.

13. Alarm in Basel

„Basel, Bezirk Grossbasel: Vari-Affe aus Zoo entlaufen“

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst)

01:44:50

Dominic erzählt dass er gehört hätte, man könne mit der App einen Notfallplan erstellen und mit der Familie „sharen“. Als er nachlesen wollte wie das funktioniert, hätte er folgendes erfahren.

14. Notfallplan sharen

"Wenn Sie Ihren Notfallplan teilen möchten, empfehlen wir Ihnen, ihn als PDF am Computer auszufüllen, abzuspeichern und auszudrucken."

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst)

01:45:20

Dominic erzählt dass man bei der Überprüfung der App einen Mängel festgestellt hätte, der ihn beunruhigt.

15. Mängel bei Alertswiss

„Alertsuisse App: bedenken wegen Abhängigkeit aus dem Ausland.“

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.)

Ab 01:46:00

Dominic erzählt von der fehlenden Software der Alertsuisse App und falls Deutschland nicht wolle dass bei uns Alarm ausgelöst wird, gebe es bei uns ganz sicher keinen „Warntag“!

16. WARNTAG

„Rammstein“

Besonderes: Es findet KEIN Handzeichen statt.

Auf den Begriff „Warntag“ wird der Song gestartet, Lichtstimmung dramatisch bis zum Ausbruch des Songs (sh. Dazu Video), dann Stroboskop, Nebel, alles was die Technik hergibt!

Ab 01:50:00

Dominic versucht mit dem Publikum mehrere Sirenen nachzusingen.
Am Ende bildet er einen dreistimmigen Sirenenchor.

Besonderes: Während dieser „singt“ wäre das „Drehlicht“ oder „Sirenenlicht“ nett, welches mit einsteigt.
(Falls so etwas vorhanden)

(Dominic bittet die Technik danach.)

01:56:50

Dominic gibt vor das Stück sei zu Ende, geht dann jedoch nochmals an den Bühnenrand um von den Variäffchen in Basel zu erzählen.

17. Variäffe in Basel eingefangen

„Basel: Zoo-Mitarbeiter fangen Vari-Affe wieder ein!“

(Wird auf Handzeichen von Dominic ausgelöst.)

Was für ein Happyend! Wie haben die den wohl eingefangen?
So ein kleines Äffchen ist ja verdammt schnell!

Dominic „tritt auf ihn drauf“ und ruft:

.....habe ihn!

Worauf das Licht ausgeht und das im Black Outro startet.

18. Outro OFF!

„Song“

Nach dem Trommelwirbel wieder Bühnenlicht an, worauf Dominic noch etwas zur Musik tanzt und dann zur Seite weg verschwindet (sh. Dazu auch Video Ab 01:57:00)

Falls Dominic nochmals zurückkommt, Sound nochmals leiser, nach Schlusslacher wieder laut.

Besonderes: Es findet KEIN Handzeichen statt.

ENDE

Nachtrag

Selbstverständlich wird Dominic am Spieltag früher anwesend sein um die besonderen Stellen mit der Technik zu proben.

Bei Fragen bitte Dominic direkt kontaktieren unter 078 8644536 oder mail@dominicdeville.

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!

