



t. Theaterschaffen Schweiz
t. Professions ou spectacle Suisse
t. Professioni dello spettacolo Svizzera
t. Professiuns da teater Svizra

Schweizer
Künstlerbörse
2024

17.-20.4.
Thun

Borsa Svizzera
degli Spettacoli
2024

Bourse Suisse
aux Spectacles
2024

Contact presse :

Urs Arnold
Urs.arnold@tpunkt.ch
079 394 13 33

Bourse Suisse aux Spectacles 2024

17-20 avril, KKThun / Gymnase Thoune

Dossier de presse

Contenu :

Communiqué de presse long

Communiqué de presse court

Soirée d'ouverture / Extraits de spectacle / SPOT.

Informations sur la Bourse Suisse aux Spectacles 2024

Contact presse et accréditation

Interviews / matériel photos

Au sujet de la Bourse Suisse aux Spectacles

Communiqué de presse long (4183 signes espaces compris)

La Bourse Suisse aux Spectacles 2024 se déroulera du mercredi 17 avril au samedi 20 avril à Thoune. La manifestation débutera par une soirée d'ouverture lors de laquelle se produiront Dominic Deville, Rébecca Balestra et le chœur de yodel Echo vom Eierstock. Madame la conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider sera également présente. Durant les trois jours suivants, près de 60 artistes et compagnies présenteront leurs productions scéniques dans le cadre des extraits de spectacle et du format express SPOT. Il y aura nouvellement une garderie et des ateliers de théâtre et de musique et mouvement pour les enfants.

Organisée par t. Professions du spectacle Suisse, la Bourse Suisse aux Spectacles est un événement de réseautage unique en son genre pour les artistes, les programmeur·trice·s et les agences de la scène théâtrale indépendante. C'est ici que se programment les saisons des petites et moyennes scènes de Suisse.

Le mercredi 17 avril marquera le lancement de la Bourse Suisse aux Spectacles 2024 avec une soirée d'ouverture variée au Schadausaal du KKThun. **Jane Mumford** et **Renato Kaiser** animeront la soirée. Des personnalités politiques, **Madame la conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider** et **Madame la conseillère communale Katharina Ali-Oesch (ville de Thoune)**, seront présentes et prononceront des discours. **Sibylle Birrer, cheffe de l'Office de la culture du canton de Berne**, prononcera également un discours. La Bourse Suisse aux Spectacles invitera ensuite l'assistance à un verre de l'amitié avec le généreux soutien de la ville de Thoune.

Du jeudi 18 au samedi 20 avril, près de 60 artistes et compagnies sélectionné·e·s présenteront leurs productions actuelles dans le cadre des **extraits de spectacle** de 20 minutes et du **format de présentation express SPOT**. Les prestations proposées passent en revue les divers genres composant les arts de la scène, à commencer par le théâtre et la danse, mais aussi l'humour et le slam, le cabaret et la musique jusqu'au cirque contemporain et la performance. La programmation comprend notamment : **Benoit Turjman, Cie Alsand, Cie San.toor, DYAD / Didier Laloy & Adrien Tyberghein, Malena Sardi et Opinion Public Dance Company**.

Les extraits de spectacle se tiennent sur les trois scènes du KKThun ainsi que sur la scène du nouveau « Punto Piazza » dans la zone extérieure. Cet endroit proposera aussi des prestations spontanées sur la scène de Fahriete tout au long de la journée, ainsi que diverses offres culinaires.

Judith Rohrbach organise cette année sa première Bourse Suisse aux Spectacles : « J'ai participé de nombreuses fois à la Bourse Suisse aux Spectacles en tant qu'artiste et programmeuse, et je me réjouis énormément de participer pour la première fois à son organisation. La Bourse Suisse aux Spectacles est une plateforme unique pour les échanges culturels. Pendant trois jours, elle offre aux professionnel·le·s du spectacle programmé·e·s l'opportunité de se présenter à un parterre de programmeur·trice·s et à un large public. »

La zone « **Exposition+** » au gymnase offre des opportunités d'échange et de réseautage entre artistes, programmeur·trice·s, agences et partenaires de la Bourse Suisse aux Spectacles. Le programme annexe « **Programm+** » présente un large éventail d'activités programmées de

jeudi à samedi. Les tables rondes « Changement générationnel » et « Création culturelle et famille : comment concilier les deux ? » abordent des questions d'actualité. Pour la première fois cette année, des ateliers de théâtre de musique et mouvement pour enfants seront également organisés.

Le Club, l'association des donateur·trice·s de la Bourse Suisse aux Spectacles, organise les 19 et 20 avril un événement auto-commissionné appelé « La Bourse Suisse aux Spectacles salue le centre-ville ». Durant ces deux jours, différents artistes de rue se produiront au Mühlegässli et sur la Waisenhausplatz. Le 19 avril, Le Club organise également à la Alte Oele une soirée d'extraits de spectacle avec quatre artistes qui se produiront également à la Bourse Suisse aux Spectacles. Plus d'informations sur le site web de la Alte Oele : <https://www.alteoele.ch/>

Les billets et les pass pour la Bourse Suisse aux Spectacles 2024 peuvent être obtenus sur le site www.bourseauxspectacles.ch.

Communiqué de presse court (2383 signes espaces compris)

Organisée par t. Professions du spectacle Suisse, la Bourse Suisse aux Spectacles est un événement de réseautage unique en son genre pour les artistes, les programmateur·trice·s et les agences de la scène théâtrale indépendante. Elle se déroulera au KKThun et au Gymnase de Thoun du mercredi 17 avril au samedi 20 avril.

Le mercredi 17 avril marquera le lancement de la Bourse Suisse aux Spectacles 2024 avec une soirée d'ouverture variée au Schadausaal du KKThun, lors de laquelle se produiront Dominic Deville, Rébecca Balestra et le chœur de yodel Echo vom Eierstock. **Jane Mumford et Renato Kaiser** animeront la soirée. Des personnalités politiques, **Madame la conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider** et **Madame la conseillère communale Katharina Ali-Oesch (ville de Thoun)**, seront présentes et prononceront des discours. Sibylle Birrer, cheffe de l'Office de la culture du canton de Berne, prononcera également un discours. La Bourse Suisse aux Spectacles invitera ensuite l'assistance à un verre de l'amitié avec le généreux soutien de la ville de Thoun.

Du jeudi 18 au samedi 20 avril, plus de 60 artistes et compagnies sélectionné·e·s présenteront leurs productions actuelles dans le cadre des **extraits de spectacle** de 20 minutes et du **format de présentation express SPot**. Les prestations proposées passent en revue les divers genres composant les arts de la scène, à commencer par le théâtre et la danse, mais aussi l'humour et le slam, le cabaret et la musique jusqu'au cirque contemporain et à la performance. La programmation comprend notamment : **Benoit Turjman, Cie Alsand, Cie San.toor, DYAD / Didier Laloy & Adrien Tyberghein, Malena Sardi et Opinion Public Dance Company**.

Les extraits de spectacle se tiennent sur les trois scènes du KKThun ainsi que sur la scène **du nouveau « Punto Piazza »** dans la zone extérieure. Cet endroit proposera aussi des prestations spontanées sur la scène de Fahriete tout au long de la journée, ainsi que diverses offres culinaires.

La zone « **Exposition+** » au **gymnase** offre des opportunités d'échange et de réseautage entre artistes, programmateur·trice·s, agences et partenaires de la Bourse Suisse aux Spectacles. Le programme annexe «**Programm+**» au **Gymnase** présente un large éventail d'activités programmées de jeudi à samedi.

Les billets et les pass pour la Bourse Suisse aux Spectacles 2024 peuvent être obtenus sur le site www.bourseauxspectacles.ch.

Soirée d'ouverture / Extraits de spectacle / SPOT.

Soirée d'ouverture

Mercredi 17 avril 2024, dès 19h30 au Schadausaal, KKThun. Ouverture des portes : 18h30

Avec : Dominic Deville / Rébecca Balestra / Echo vom Eierstock

Animation : Jane Mumford et Renato Kaiser

Réalisation : Damiàn Dlaboha

Invitées politiques (discours) : Elisabeth Baume-Schneider (conseillère fédérale), Katharina Ali-Oesch (conseillère communale ville de Thoune), Sibylle Birrer (cheffe de l'Office de la culture du canton de Berne)

Talent émergente, Rébecca Balestra, est lauréate du « Prix Suisse des arts de la scène » en 2023. La Bourse Suisse aux Spectacles est partenaire promotionnelle des prix attribués par l'OFC et se réjouit d'offrir une plateforme à Rébecca Balestra lors de la soirée d'ouverture.

Extraits de spectacle du jeudi 18 au samedi 20 avril 2024	
Nom	Genre
Benoît Turjman	Mime, comédie
Blues Max Trio	Camping-jazz satirique
Cie Alsand	Théâtre musical et clownesque de rue
CIE SAN.TOOR	Danse
Compagnie Odissea	Théâtre-récit
Das Büro mit dem lustigen Namen	Pièce familiale
Der Bundi	Cabaret
Doris Friedmann	Musique et humour
Duo JEALINE	Drame théâtral
DYAD / Didier Laloy & Adrien Tyberghein	Musique actuelle
Eccentrici Dadarò	Teatro circo, clownerie
Engel&Magorrian	Théâtre
Ezra Weill	Cirque et théâtre d'objet
Ferruccio Cainero	Storytelling
Gläuffig	Nouvelle musique folklorique Suisse
GMBH-Produktion	Grotesque et léger
Helenka	Cabaret musical
Jeanine Ebnöther Trott	Danse
Jovana Nikitc (Intro SRF Zytlupe)	Satire
Bubble Beatz	Concert percussif / programme de poche
Kevin Blaser e Faustino Blanchut	Acro Comedy. Fightclub, mais sans Brad ni Edward...

Kilian Ziegler	Cabaret
Lasla Guzzi	Dialecte et pop poétique
Lilian Naef / Ecoutevoir	Cabaret musical
Lisa Christ	Slam et cabaret
Lucy and Lucky Loop	Acrobatie et clownerie
Malena Sardi - Cie Les rêves d'Hathor	Théâtre musical / pluridisciplinaire
Martina Hügi	Cabaret / humour / slam
Nina Wägli	Cabaret
Olivia Ronzani + Team	Théâtre
Opinion Public Dance Company	Danse contemporaine
Patrick Frey	Cabaret
PerpetuoMobileTeatro	Teatro fisico e visuale con maschere intere
Rafael Scholten	Théâtre et magie
Renato Kaiser	Satirique
Sabina Deutsch	Théâtre narratif musical
Schreiber vs. Schneider	Lecture, humour
siJamais	Comédie musicale/musique et humour/théâtre musical
Spektakulum Dunjascha	Théâtre de marionnettes
Sven Ivanić	Humour et musique
Tante Friedl	Folk, musique du monde, jazz
Theater Compagnie Buffpapier	Théâtre grotesque / clownesque
Till Burkart / cie Ausartung	Théâtre physique avec chant
TRËI	Folk vocal
Tridiculous	Acrobatie, beatbox, comédie, nouveau cirque
Valea Völcker	Théâtre physique
Valsecchi & Nater	Cabaret musical
Dance2Cello	Musique/théâtre/breakdance
William Wahl	Cabaret au piano
Wunsch & Kovačević	Théâtre musical
Yüksel Esen	Théâtre
Zarina Tadjibaeva	Théâtre
Zaubereialtelier Valerie Triché	Spectacle subversif
Trummer & Nadja Stoller	Dialecte / Narrations / Folk / Singer-Songwriting / Storytelling
SPot., ve 19 avril 2024	
Fetter Vetter & Oma Hommage mit Theaterprojekte Bodinek	Théâtre
FRAU TRAPP	Théâtre cinématographique live
Theater Neumarkt / Center for Spatial Technologies	Installation documentaire
Théâtre de l'extrême	art en espace public, danse, théâtre physique, cirque (acrodanse, équilibre sur bouteilles)
Théâtre Circulaire	Clown
Your mom called the other day (but you weren't home)	Théâtre contemporain / comédie musicale

Informations sur la Bourse Suisse aux Spectacles 2024

Vous trouverez des informations détaillées sur l'édition de cette année de la Bourse Suisse aux Spectacles sur notre site web : <https://www.bourseauxspectacles.ch/>

Contact presse et accréditations

Contact presse : Urs Arnold, communication Bourse Suisse aux Spectacles, urs.arnold@tpunkt.ch, 079 394 13 33

Nous nous réjouissons de vous accueillir sur place au KKThun et au Gymnase de Thoune, avant et pendant l'événement.

Pour les accréditations, veuillez contacter Urs Arnold : urs.arnold@tpunkt.ch , 079 394 13 33.

Interviews / matériel photos

Nous restons à votre disposition pour toute demande d'interviews et autres demandes de presse. Nous pouvons vous mettre en relation avec les artistes et les compagnies pour des interviews.

Contact : Urs Arnold, Urs.arnold@tpunkt.ch, 079 394 13 33

À la Bourse Suisse aux Spectacles, deux photographes professionnelles documenteront la soirée d'ouverture, les extraits de spectacle et les autres points du programme. Nous vous fournirons volontiers ces images sur demande via un lien Flickr.

Sous ce lien, vous trouverez quelques images que vous pouvez utiliser pour vos articles en amont de la manifestation : [Lien Flickr](https://www.flickr.com/photos/131647411@N08/sets/72177720315938206/)
<https://www.flickr.com/photos/131647411@N08/sets/72177720315938206/>

À propos de la Bourse Suisse aux Spectacles

La Bourse Suisse aux Spectacles à Thoune est un rendez-vous annuel majeur pour nombre d'artistes, de salles de théâtre, d'agences, de médias et d'autres personnes intéressées. En tant qu'évènement de réseautage unique en son genre, la Bourse Suisse aux Spectacles surmonte les barrières linguistiques et régionales. Elle sert de plateforme de présentation et d'intermédiation à des artistes venant de toutes les régions de la Suisse et de l'étranger : ces artistes peuvent présenter un "extrait de spectacle" de leur production scénique actuelle et leur tout nouveau projet dans le cadre du format express "SPOT". L'association professionnelle et interprofessionnelle t. Professions du spectacle Suisse se charge de l'organisation et du déroulement de la Bourse Suisse aux Spectacles.

La Bourse Suisse aux Spectacles est essentiellement soutenue par le canton de Berne, la ville de Thoune, la Conférence des délégués et déléguées cantonaux aux affaires culturelles (CDAC), l'Office fédéral de la culture, la Loterie Romande et Pro Helvetia. Elle reçoit également des contributions de fondations, sponsors, partenaires ainsi que de donateur·euse·s privé·e·s.
