

Technischer Rider Martina Hügi Programm OctoPussy

Bühne

Martina bringt folgendes mit:

- 8 kleinere Gegenstände für die Bühne plus Lämpchen
- 4 IKEA-Boxen, 3 zum Stapeln, 1 für Diverses

Der Veranstalter stellt folgendes:

- Bühne: Mindestgrösse 2m x 3m

Ton

Martina bringt folgendes mit:

- Headset (Sennheiser SK 300 DPA)
- XLR-Kabel vom Receiver zum Mischpult
- Yamaha Mini-Klavier (Reface CP)
- Elektrische Milchpumpe (mit kompletter Ausstattung)
- Kleinmembran Kondensatormikrofon ([the t.bone](#))
- Einen Besen

Der Veranstalter stellt folgendes:

- Mischpult und Anlage für Headset (Stromanschluss) & Piano
- 1 *Monitorboxe auf Bühne*
- 1 Stromanschluss & Verstärkung für das Piano auf der Bühne
- 1 Stromanschluss
- Verstärkung
- 1 Mikrofonständer, um Besen anzulehnen

Licht

Grundsätzlich spielt Martina bei Flutlicht. Für musikalische Beiträge am Piano benötigt sie einen Spot auf das Piano ([Inspiration](#)):

- **Flutlicht:** Grundstimmung: warmes ausgeglichenes Licht
- **Grünes Licht:** Bei den abgelesenen Märchen
- **Piano-Spot:** Fokus auf Steh-Tisch und Martina
- **Blackspot:** dunkel bei speziellen Stellen



| | | | | |
|-----------------|--|--|-------------------|----------------|
| Legende: | grün = * gelesene Texte aus der Einzelbox → Spot Mitte | blau = mit Lied → Spot sobald am Piano | weiss = Flutlicht | Schwarz: Black |
|-----------------|--|--|-------------------|----------------|

| Titel | min | Übergangssätze (Vor Wechsel / Anfang / Ende) | Licht | Ton | Props |
|---------------------|-----|---|------------|--------------|-----------------------------------|
| 0 Ansage | 0.5 | (Vorher Saallicht) (ev. von Martina selbst) | Flutlicht | | |
| 1 Superheld*in | 6 | | 2 Rot | 1 Einspieler | rotes Tuch |
| 2 Mutter schafft | 7 | | Flutlicht | | |
| 3 S'Lebe tuet weh 🎵 | 4 | V: «Drum han ich es ehrlichs Lied gschriebe, wo eim würkli hilft, mit em Lebe klar z'cho.» M. geht zum Piano. | Spot Piano | Piano | Lebkuchenhaus Erbse in Stiefel |
| | 0.5 | | Flutlicht | | |
| 4 Froschkönig 📖 | 4 | V: Jetzt gömmer zäme id Gschichte-Kiste. (Martina sitzt in Kiste, setzt sich grünes Kissen auf) | Spot Mitte | Buch | Waage |
| GABI Fahrschule | 4 | | | | Spiegel |
| 6 I don't Care | 6 | | | | Besen / Box |
| 7 Welem Friede 🎵 | 3 | V: Martina kniet vor Besen: «Schlof Chindli schlof, so han ich meh Ziit für mich» sie schleicht zum Piano. | Spot Piano | Piano | Besen auf Kissen |
| | 1 | | Flutlicht | | |
| 8 Verkehrte Welt 📖 | 4 | V: Martina steht hinter Box und sagt auf Baseldeutsch: «Stelled euch sone Welt vor.» Martina steht in Box. | Spot Mitte | Buch | Meeres-Spiegel |
| 9 Frau Grimmig | 3 | | Flutlicht | | |
| 10 Leichtathletik | 5 | E: (ZH) «Gseh mer nach dä Pausä, wer wieder chunt!» Martina läuft von der Bühne (danach Saallicht) | Flutlicht | | Besen Stiefel |

P A U S E

| Titel | min | Übergangssätze (Anfang / Ende) | Licht | Ton | Props |
|--|------------|--|---------------|-------------------------|---------------------|
| 11 Intro | 2 | A: Händ ihr e guäti Pausä gha? | Flutlicht | Milchpumpe | Pumpe Alles |
| 12 Körperwelten | 7 | | Flutlicht | | Erbse, Waage |
| 13 Scharmhaare | 5 | | Flutlicht | | Spiegel |
| 14 Wolfsfrau 🎵 | 7 | V: «Du bisch ... de Jäger Befreilig. Nur, weli Siite i dir isch stärker?» Martina läuft zum Piano. | BLACK + Lampe | Piano + Milchpumpe | Box, Stiefel, Lampe |
| 15 GABI Jura | 3 | | Flutlicht | | Waage, Besen |
| 16 Binde Mens | 5 | | Flutlicht | | rotes Tuch, Haus |
| 17 GABI Grimmig kurz | 2 | | Flutlicht | | |
| 18 Samstag 🎵 | 4 | V: Fötusstellung, dann steht Martina auf: «Bin ich nur en erfolgreich domestizierte Nutzmensch in Grossstadthaltig?» → Martina geht zum Piano. | Spot Piano | Piano + Milchpumpe | Milchpumpe |
| 19 OctoPussy 📖 | 8 | V: «Ich verzell eu do kei Märli. Usser da.» dann steht Martina mit Kissen in Box. E: ... das in Frieden mit sich und andern zusammenlebt. | Spot Mitte | Buch | Alles |
| A B B Ü H N E (Flutlicht) - D A N A C H Z U G A B E | | | | | |
| 20 Jeopardy 🎵 | 4 | V: «Antwort: s'schlimmste Gricht, Frog: Was isch Riz Cazimir?» Martina geht zum Piano. | Spot Piano | Piano + Milchpumpe | Milchpumpe |
| V: (Lied) dead – oh what a shame → 2. Mal hinter Box | | | BLACK | (Milchpumpe läuft noch) | |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|--|-------------------|-----------------------|
| Legende: | grün = * gelesene Texte aus der Einzelbox → Spot Mitte | blau = mit Lied → Spot sobald am Piano | rot = mehr Bewegung → volles Licht / Flutlicht geht auch | weiss = Flutlicht | Schwarz: Black |
|-----------------|--|--|--|-------------------|-----------------------|

| Titel | min | Übergangssätze (Vor Wechsel / Anfang / Ende) | Licht | Ton | Props |
|---------------------|-----|--|-------------------|--------------|-----------------------------------|
| 0 Ansage | 0.5 | (vorher Saalllicht) (ev. von Martina selbst) | Flutlicht → Black | | |
| 1 Superheld*in | 6 | A: Mensche identifiziert sich mit Superhelde ... E: ... das hend mir jo scho i üs drin. → <i>Verbeugen</i> | 2 Rot | 1 Einspieler | rotes Tuch |
| 2 Mutter schafft | 7 | A: Wer kennt mich... Nöd? E: ... du bringsch es aber au nüme weg. | Flutlicht | | |
| 3 S'Lebe tuet weh 🎵 | 4 | V: «Drum han ich es ehrlichs Lied gschriebe, wo eim wüekli hilft, mit em Lebe klar z'cho.» M. geht zum Piano. | Spot Piano | Piano | Lebkuchenhaus Erbse in Stiefel |
| | 0.5 | | Flutlicht | | |
| 4 Froschkönig 📖 | 4 | V: Jetzt gömmer zäme id Gschichte-Kiste. (Martina sitzt in Kiste, setzt sich grünes Kissen auf) | Spot Mitte | Buch | Waage |
| | | | Flutlicht | | |
| 5 GABI Fahrschule | 4 | V: Spiegel in Hand E: (TG) Nei, Danke! Tue de Spiegel weg. | Rot | | Spiegel |
| 6 I don't Care | 6 | A: (TG) Gabi? Wötsch mir jetzt eis uswüsche? E: Chilled mir weich üses Lebe! | Flutlicht | | Besen / Box |
| 7 Welem Friede 🎵 | 3 | V: Martina kniet vor Besen: «Schlof Chindli schlof, so han ich meh Ziit für mich» sie schleicht zum Piano. | Spot Piano | Piano | Besen auf Kissen |
| | 1 | | Flutlicht | | |
| 8 Verkehrte Welt 📖 | 4 | V: Martina steht hinter Box und sagt auf Baseldeutsch: «Stelled euch sone Welt vor.» Martina steht in Box. | Spot Mitte | Buch | Meeres-Spiegel |
| 9 Frau Grimmig | 3 | A: (TG) Ah! Spinnisch eigentlich?!? E: (TG) Ich han scho früeh une dure müesse. | Flutlicht | | |
| 10 Leichtathletik | 5 | A: Als Chind hani vo de Frau Hölle glernt, ... E: (ZH) «Gseh mer nach dä Pausä, wer wieder chunt!» Martina läuft von der Bühne (danach Saallicht) | Flutlicht | | Besen Stiefel |

P A U S E

| Titel | min | Übergangssätze (Anfang / Ende) | Licht | Ton | Props |
|----------------------|-----|--|-------------|--------------------|---------------------|
| 11 Intro | 2 | A: Händ ihr e guäti Pausä gha? E: Milchpumpe wird ausgezogen | Flutlicht | Milchpumpe | Pumpe Alles |
| 12 Körperwelten | 7 | A: Ah. Do isch es. S'Buech. E: „Sie gseht chli dick us.“ ISCH DOCH EGAL. | Flutlicht | | Erbse, Waage |
| 13 Scharmhaare | 5 | A: Mir chömed jetzt zunere Spende-Re-Aktion. E: Drum lohn ich jetzt Gras drüber wachse. | Flutlicht | | Spiegel |
| 14 Wolfsfrau 🎵 | 7 | V: «Du bisch ... de Jäger Befreilig. Nur, weli Siite i dir isch stärker?» Martina läuft zum Piano. | BLACK+Lampe | Piano | Box, Stiefel, Lampe |
| | 0.5 | | Flutlicht | | |
| 15 Gabi Jura | 3 | V: Besen als Baslerin in Hand E: Gabi, isch so peinlich. Nöd so wien ich. <i>(Tuch in Hose)</i> | Rot | | Waage, Besen |
| 16 Binde Mens | 5 | A: Het öpper es Tampon? E: Aber s'stigmatisiert d'Lüüt immer no. | Flutlicht | | rotes Tuch, Haus |
| 17 Gabi Grimmig kurz | 2 | A: (ZH) Was het jetzt das bitte sölle si?... E: (TG) Isch doch egal! | Voll / Flut | | |
| 18 Samstag 🎵 | 4 | V: Fötusstellung, dann steht Martina auf: «Bin ich nur ein erfolgreich domestizierte Nutzmensch in Grossstadthaltig?» → Martina geht zum Piano. | Spot Piano | Piano + Milchpumpe | Milchpumpe |
| 19 OctoPussy 📖 | 8 | V: «Ich verzell eu do kei Märli. Usser da.» dann steht Martina mit Kissen in Box. E: ... das in Frieden mit sich und andern zusammenlebt. | Spot Mitte | Buch | Alles |

A B B Ü H N E (Flutlicht) - D A N A C H Z U G A B E

| | | | | | |
|---------------|---|--|--------------|-------------------------|------------|
| 20 Jeopardy 🎵 | 4 | V: A»antwort: s'schlimmste Gricht, Frog: Was isch Riz Cazimir?» Martina geht zum Piano. | Spot Piano | Piano + Milchpumpe | Milchpumpe |
| | | V: (Lied) dead – oh what a shame → 2. Mal hinter Box | BLACK | (Milchpumpe läuft noch) | |