

**Rafael Scholten - Wunderbare Kuriositäten  
Tour 2024 Tech-rider**

**Allgemeines:**

Dauer der Vorstellung	ca. 80 Minuten, ohne Pause.
Einrichtungszeit	6 Stunden
Techniker wunderbare Kuriositäten	3 (Beleuchtung, Bühnenmeister)
Techniker vom Haus benötigt	1 für die Einstellung des Tons und Hilfe beim Aufbau
Künstler	1: Rafael Scholten
Ankunftszeit	10:00 (nach Rücksprache mit dem Theater)
Ansprechperson Technik:	Organisation, Technik allgemein und Künstler: Rafael Scholten <a href="mailto:Info@rafaelillusion.com">Info@rafaelillusion.com</a> 079 303 88 07  Beleuchtung: Josua Nold <a href="mailto:Josua@derarmleuchter.ch">Josua@derarmleuchter.ch</a> 079 788 71 12

**VOM THEATER BENÖTIGT WERDEN:**

**Bühne:**

- Grundriss der Bühne/Kulisse/Lichtzüge (bitte an [Info@rafaelillusion.com](mailto:Info@rafaelillusion.com) senden)
- Bühnengrösse mindestens 4x4 Meter.
- Schwarze Tanzböden.
- Rückwand Standard schwarz
- Vorderer Vorhang erforderlich und funktionsfähig zum Öffnen und schliessen
- Gang hinter der Hintergrundkulisse (+/- 60 cm)
- Kulisse-Gang Bühne links
- Verankerungspunkt oder Stange für Seilrollen (Mitte der Bühne, max 1 kilo)
- Seitenbühne/Kulisse zum Wechseln von Requisiten auf gleicher Höhe der Bühne.
- Stange im Saal für Projektor und Kamera.
- Stange hinter der Vorderer Vorhang für Kabuki Drop
- 2x Stromanschluss hinter der Bühne erforderlich

**Ton:**

- Drahtloses Handmikrofon auf Stativ
- Tonanlage (L + R + Sub)
- Wenn möglich 2 Monitore
- Headset-Mikrofon als Backup
- Mischpult-Ton
- Mini Jack Anschluss für Laptop

## Rafael Scholten - Wunderbare Kuriositäten Tour 2024 Tech-rider

- XLR-Anschluss für Headset hinter der Bühne

### Beleuchtung:

- Toplight (Dusche) Mitte Bühne 2x Fresnel
- Sidelight vor dem Vorhang 2x Fresnel (Links und Rechts)
- LED-Par's 8x bis 12x
- MovingHead Spot 4x
- Follow-Front-Spot
- Licht: Front-Side -Back.
- 4x Anschluss für movingheads
- Wir benötigen den Stage-Plot und Light-Patch (bitte an [josua@derarmleuchter.ch](mailto:josua@derarmleuchter.ch) senden)
- HDMI-Kabel Beamer-FoH

### Wir bringen selber mit:

- Wir reisen mit einem eigenen Headset-Mikrofon GLXD 14RE Shure
- Hazer & Nebelmaschine
- 4x Moving heads Wash
- Beamer + Clamp für Stange
- Laptop
- Magic FX Powerdrop system + 6x6 Meter Falltuch
- Lichtpult (GrandMA3 onPC)

### Transport:

Das Be- und Entladen sollte für einen Bus ohne Heckklappe geeignet sein.  
In der Nähe des Theaters sollten Parkplätze für diesen Bus vorhanden sein.

### Die Mitarbeiter im Überblick:

Name	Aufgabe
Rafael Scholten	Organisation. Künstler.
Domino Gasser	Technischer Leitung
Harmonie Gasser	Bühnenmeister
Josua Nold	Beleuchtung
Raffaella Martinetti	Produktionsassistent
Techniker Theater	Ton + Hilfe beim Aufbau