

Durata: 70 minuti senza pausa — **Lingua:** Italiano

Palcoscenico: Dimensioni ideali 12 x 10 x 5 m (dimensioni minime 8 x 7 x 3,5 m). Pavimento regolare, scuro (legno o tappeti di danza neri) e pulito, anche dietro il fondale e in quinta. 2 uscite laterali (vedi piano luci). Fondale nero.

Luci: Dimmer 32 canali da 2000W (piano luci allegato). Accettiamo anche proiettori LED o moving light purché siano adatti al teatro e abbiano una buona dimmerazione. Proiettori e cablaggio (DMX e alimentazione) sono forniti dal teatro. Si richiedono le informazioni sui proiettori LED (tipo e marca) presenti in teatro con almeno una settimana di anticipo.

Suono e Video: impianto STEREO con subwoofer adatto alla sala, Mixer audio e Monitor sul palco. Sorgente sonora in uscita: Mini-Jack. La compagnia ha in dotazione un video proiettore e un extender/receiver HDMI Cat 5 (cavo 50m). Oltre i 50m il teatro fornirà una soluzione alternativa adeguata e stabile. Volentieri utilizzeremo un collegamento Ethernet sul palco se già predisposto.

Regia: la compagnia ha in dotazione una console luci (ETC nomad) con uscita 2x DMX 5-pin o Ethernet. Lo spazio richiesto sul tavolo in regia è di 150 x 50 cm.

Camerini: Camerini con specchi, lavandini e se possibile doccia.

Allestimento e smontaggio: Il fissaggio della scena al soffitto avviene solo per la stabilizzazione. I 2 punti di sospensione devono essere fissi e non oscillare. La compagnia ha in dotazione corde da 20 m. Si prega di comunicare l'altezza della graticcia al responsabile tecnico della compagnia e di provvedere ad un sistema di salita (scala o altro) adeguato e sicuro.

la compagnia richiede un pre-montaggio dei proiettori. L'allestimento avviene il giorno prima dello spettacolo (dal pomeriggio se lo spettacolo è previsto il giorno dopo in serale). La sala deve essere a disposizione per tutto l'allestimento e per l'intera giornata dello spettacolo. È necessario almeno un tecnico del teatro per il briefing, l'allestimento e lo smontaggio, che può avvenire dopo l'uscita pubblico e dura circa 3 ore. Lo spettacolo sarà gestito dal responsabile tecnico della compagnia.

Informazioni aggiuntive: La compagnia ha in dotazione una macchina del fumo Viper 2.6 DMX a 5 poli. Se nella sala sono presenti rilevatori di fumo, si prega di informare il responsabile della compagnia durante il briefing tecnico. Il teatro è responsabile dello spegnimento dei rilevatori di fumo durante l'allestimento e durante lo spettacolo. La compagnia viaggia con un furgone e un rimorchio. È necessario disporre di un parcheggio.

****Le condizioni di questa scheda tecnica sono da considerarsi ottimali. Siamo disponibili ad apportare modifiche purché discusse con sufficiente anticipo. In tal caso vi chiediamo di inviarci una scheda tecnica aggiornata della vostra sala. Insieme troveremo una soluzione!***

