

Technical Rider

BLAIR WHITCHER PROJECTS | MAMA LOVE | CH | 2022

Allgemeines

/ Kontakt Produktionsleitung

Name: Kathrin Walde
Telefon: +41 76 558 28 13
Mail: info@kathrinwalde.ch

/ Kontakt technische Leitung

Name: Silvana Castelberg
Telefon: +41 78 742 09 28
Mail: castelberg@creme-brulee.ch

/ Kontakt künstlerische Leitung

Name: Lea Whitcher
Telefon: +41 76 399 01 00
Mail: leawhitcher@gmail.com

/ Aufführung

Dauer: 80 min
Sprache: Englisch oder Schweizer Mundart

/ Fuhrwerke

Keine, Anreise mit ÖV
2x aus Zürich / 1x aus Basel

/ Garderobe

1x für 1 Schauspielerin

Es sollte ein Schminktisch und Spiegel vorhanden sein.

Auf- / Abbau

/ Personen

wir:

1x Technikerin (Licht und Ton)

1x Schauspielerin / Regisseurin

1x Tourmanagerin / Requisite

vor Ort:

Aufbau: 1 - 2 Helfer:in die mit dem Haus / Technik vertraut ist für ca. 4h

Abbau: 1 – 2 Helfer:in für ca. 1h

Raum und Technik

/ Bühne

wir bringen:

div. Requisiten

benötigt:

1x Stuhl mit Lehne und ein Notausgang / Exit Schild das fürs Publikum gut sichtbar ist so wie auch von Bühne

1x Black Box min. 4x4 m mit Auf-und Abgang Möglichkeiten hinten rechts und Links, Gassen

1x Nebelmaschine Captain D oder TourHazer

/ Regie

Licht- und Ton muss von einer Person gleichzeitig bedient werden können. Mit guter Sicht auf die Bühne.

/ Video

Kein

/ Ton

wir bringen:

Laptop	Mac Book Air
Mikrofonkabel	XLR

benötigt:

4x	Speaker (dem Raum entsprechend)
1x	Monitor
1x	Mixer mit mind. 2Kanälen (1x Laptop, 1x Stimme)
1x	Mikrofone Typ SM58 mit Ständer (gerade mit Rundsockel)

Bemerkungen:

Einstellung für Mikrofon: 1x Sprechen, 1x Gesang, 1x Hall und 1x Delay

/ Licht

benötigt:

20x	PCs 1kw
10x	Fesnels 1kw
8x	Profiler Source 4
12x	PARs (CP62)
6x	Fluter 1kw
4x	LED-Rampen (PowerPixel)

Bemerkungen:

Der Lichtplan ist eine maximale Version. Falls so nicht möglich bitte frühzeitig Kontakt aufnehmen.