

SONATA PER TUBI

Compagnia Nando e Maila

Fiche Technique

Espace Scénique

- Le spectacle a une durée d'environ 60' et il est représentable soit en salle (théâtre, auditorium, etc.) qu'en plein air quand il fait sombre.
- Espace scénique: 4m de largeur x 4m de profondeur x 3 mètres de hauteur.
- Si les dimensions de l'espace scénique étaient inférieures à celles-là sur citez ou si le sol n'était pas parfaitement lisse et sans pente on prie de contacter la compagnie.
- En salle l'organisateur doit faire trouver le Théâtre et les loges déjà chaudes à l'arrivée de la Compagnie (au moins 20° C). Prévoir autrement des radiateurs portatifs. Dans les loges doivent être présents une salle de bain chaud, propre et fonctionnel, avec du savon et des serviettes, un miroir et un éclairage adéquat, au moins 3 chaises.
- En cas de représentation en plein air on demande de ne pas positionner le spectacle en endroits notoirement venteux et le lieux doit être bien protégées au niveau acoustique. On demande des barrières (au moins 4) pour délimiter la zone du spectacle.
- Merci de considérer un accès pour le véhicule de la compagnie juste à côté du lieu de représentation pour le déchargement de matériel. Les dimensions du véhicule sont: longueur 6,90 m / largeur 2,30 m / hauteur 3,10 m.
- En toutes circonstances, la Cie se réserve le droit d'évaluer sur place si les conditions de sécurité et conditions atmosphériques sont adéquates pour la représentation du spectacle.

Son:

- La compagnie tourne avec son propre installation de son (inclus micros, cablages, PA, retours, table de mixage etc.)
- En cas de représentation dans un salle déjà équipé d'un système son avec des sub-woofers la compagnie utilisera le système de la salle avec son propre table de mixage son (QU 16 Allen & Heat) et seront nécessaires:
 - deux entrées XLR pour brancher les sorties L-R de la Compagnie à la PA
 - un câble RJ-45 régie-scène, la régie doit être installée au fond de la salle
 - deux prises de courant 230V 16A, une côté cour, l'autre côté jardin

Lumières:

La compagnie tourne avec son propre équipement lumière (inclus feux, cablages, dimmer, table de mixage etc.)

En cas de représentation dans un salle déjà équipé avec un système lumière avec des feux (au moins 12 PC 1000W et 6 chaneu dimmer 2KW) la compagnie utilisera le système lumière de la salle avec son propre console lumière (MagicQ PC).

Disposition idéal des feux:

- 6 en salle (façade) à couples de deux en deux
- 4 sur scene (premiere pont, avant-scene) à couples de deux en deux
- 2 sur scene (contre lumiere) à couples de deux en deux

La compagnie rajouterà des LED bars au sol, il est indispensable fournir à la compagnie la sortie DMX des dimmers.

Temps:

Est prévu le balance du son de la durée de 30 minutes.

Responsable technique compagnie: FEDERICO CIBIN +39 340 6747271 info@nandoemaila.it