



PIECE DE POCHE

LA RUE SERENDIP

Pièce de Poche parle de deux personnages qui ne se lassent pas de se rencontrer. Ils entrent en relation avec leurs propres envies et se confrontent mutuellement face à leurs pensées et habitudes. Une négociation s'installe entre l'envie de conserver sa ligne directrice et l'envie de « nouveau ».

Les situations parfois absurdes créent un effet miroir et révèlent nos mécanismes de cohabitation avec douceur et humour.

Réfléchissant sur le rôle à prendre et sur la place que l'on occupe dans nos relations, ici les corps expriment les ressentis et les désirs mieux que les mots.

Pièce de Poche est accessible à tous, des plus jeunes aux plus expérimenté.e.s, ouverte à tous les horizons et invite à bras ouverts ceux.elles qui veulent s'y abandonner.

MANIFESTOS

Pièce de Poche #1 « est légère
parle de Nous
est une rencontre
a besoin de douceur
a besoin de deux personnalités
a besoin d'**un livre** »

Elle est assez narrative, composée en deux parties dissociables, l'une se déroule autour d'une table et l'autre est plus acrobatique utilisant tout l'espace.

Durée totale: 12 minutes.

Pièce de Poche #2 « est courte mais pas tant
est un jeu de dépendance et d'indépendance
est animale et instinctive
est en suspension
a besoin de regards au lointain
a besoin d'**un tapis** »

Durée totale: 7 minutes.

Pièce de Poche #3 « est un jeu
a un temps précis et rapide
ponctue et fractionne
est un contact limité
a besoin d'espièglerie
a besoin d'**une horloge d'échecs** »

Durée totale: 3 minutes.



D'autres Pièces de Poche sont en cours de création afin d'avoir une bibliothèque fournie et variée pour 2022/2023.

LA BIBLIOTHEQUE

Les Pièces de Poches chorégraphiées par Prunelle Bry et Tristan Bénon sont amenées à être un ensemble de pièces qui ont en commun la relation entre deux personnages et un objet de la vie quotidienne. En formats courts allant d'une à une dizaine de minutes, elles questionnent chacune leur tour le rôle prit dans les relations, les mécanismes de cohabitation et de négociation qui se mettent en place.

Chaque pièce nous plonge dans un univers entre réalité et imaginaire avec toujours un prétexte de rencontre qu'il soit l'objet, l'espace ou le temps.

Ce sont différentes pièces qui peuvent s'associer ou se dissocier, s'emboîter et se succéder peu importe l'ordre. Elles sont individuelles les unes des autres mais pourtant belles et bien liées par le fil rouge qu'est l'interaction avec les objets et la relation des deux personnages.

Plusieurs options sont possibles ce qui les rend modulables et adaptables à tous types d'événements, lieux de diffusion et publics. Elles peuvent être assemblées au hasard avec la participation du public, ou bien être pré-choisies et montées en amont. Elles peuvent également prendre place dans un lieu

à divers endroits et moments tel une déambulation chorégraphique jouant le rôle de liant lors d'un événement culturel.

La durée et les objets mis en scène varient selon les différentes pièces de poche afin de créer un ensemble décousu et parfois absurde d'histoires. La scénographie sera composée des objets utilisés dans toutes les *Pièces de Poche*, créant ainsi un environnement qui prend vie au rythme des scènes choisies.

A chaque représentation nous sera donné à voir une nouvelle facette de *Pièce de Poche*. Le public pourra redécouvrir la pièce à chaque fois avec des variations des objets en scène, une nouvelle configuration de l'espace et dynamique de la relation entre les deux personnages.



© Julien Mudry



© Charlotte Hofer



© Julien Mudry

FICHE TECHNIQUE

Durée : Approximativement 25 min

Espace : 6x6 M. Hauteur 3.80 - 4 M.

Aucun sol spécifique nécessaire. Peut être jouée autant en intérieur qu'en extérieur.

Lumière du jour ou simple éclairage scène.

Son : Système son standard.

Peut prendre divers formats: déambulation, fractionnée ou non en théâtre, en rue...



© Charlotte Hofer

PRIX DE CESSION

Pour une représentation **1600 €**

Pour toutes représentations supplémentaires **1000 €**
(Par exemple pour deux représentations **2600 €**)

Hors frais annexes (déplacements vers/depuis le lieu d'accueil, logement et repas) A définir au cas par cas.

DIFFUSION

- 11-15 mai 2022
- 22 mai 2022
- 14 août 2021
- 30, 31 juillet / 01 août 2021
- 29 juillet 2021
- 14 juillet 2021
- 7 juillet 2021
- 28 juin 2021
- 11, 12, 13 juin 2021
- 8 mai 2021

Version longue (*Pièce de Poche 1, 2 et 3*) - Tournée Out&About de la Fête de la Danse, CH

Version longue - La nuit des musées, Musée de l'Horlogerie - La Chaux-de-Fonds, CH

Pièce de Poche 1 (livre) - Danzad Danzad Malditos - Pamplona, E

Version longue - La Plage des Six Pompes Atolls 2021 - La Chaux-de-Fonds CH

Version longue - Riposte! Summer Tour de la Plage des Six Pompes - Lausanne, CH

Version longue - Akropoditi Dance Festival - Syros, GR

Pièce de Poche 1 (livre) - Florence Dance Festival, Twilight in the round - Florence, IT

Version longue - Scolaire pour l'école secondaire de Moutiers - Moutiers, CH

Version longue - Festival Evidanse, Espace Culturel du Soleil - Saignelégier, CH

Version longue (Première de la création) - Fête de la Danse, Théâtre Benno Besson - Yverdon-les-Bains, CH

