

Schweizer  
Künstlerbörse

Bourse Suisse  
aux Spectacles

Borsa Svizzera  
degli Spettacoli

Contact presse :

Urs Arnold  
[Urs.arnold@tpunkt.ch](mailto:Urs.arnold@tpunkt.ch)  
079 394 13 33

---

**Bourse Suisse aux Spectacles**

20 – 23 avril 2022, KKThun / Gymnase à Thoune

## Dossier de presse

Contenu :

Communiqué long

Communiqué court

Compagnies et artistes programmé·e·s

Aperçu et informations au sujet de la Bourse Suisse aux Spectacles

Accréditations

Interviews / visuels

À propos de la Bourse Suisse aux Spectacles

## Communiqué long (3715 signes)

La Bourse Suisse aux Spectacles se tiendra du mercredi 20 avril au samedi 23 avril au KKThun et au Gymnase de Thoun. Au cours des quatre jours que dure la manifestation, environ 60 artistes et compagnies présenteront leurs productions actuelles dans le cadre de la soirée d'ouverture, des extraits de spectacles et du format express SPot. La Bourse Suisse aux Spectacles présente la zone de rencontres « Exposition+ » nouvellement conçue pour favoriser les échanges et le réseautage. Le « Programm+ » propose entre autres des speed dating avec des actrices et acteurs culturel·le·s et une table ronde sur la culture avec le journaliste Eric Facon.

Organisée par t. Professions du spectacle Suisse, la Bourse Suisse aux Spectacles est un événement de réseautage unique pour les artistes, les programmatrices et programmateurs et les agences de la scène indépendante. C'est ici que sont programmées les saisons des petites et moyennes scènes salles de Suisse.

La Bourse Suisse aux Spectacles débute mercredi 20 avril avec la **soirée d'ouverture**. Les performances du duo fleischlin/meser et de Manuel Stahlberger sont au cœur de cette soirée. Situés à l'intersection du théâtre, de la danse et parfois de l'interaction, les spectacles de **fleischlin/meser** mettent en scène de façon exaltante des thèmes politiques, sociaux et biographiques. Le musicien, dessinateur de BD et cabarettiste de Suisse orientale **Manuel Stahlberger** mêle, comme aucun autre artiste suisse, la mélancolie et l'humour, en observant de près le quotidien et les choses apparemment anodines et ennuyeuses de la vie.

La politique sera également présente lors de la soirée d'ouverture en les personnes de la **présidente du Conseil national, Mme Irene Kälin**, **Mme Christine Häsler, conseillère d'Etat**, et **Mme Katharina Ali-Oesch, conseillère communale**. La soirée sera animée par **Sandra Künzi** et **Cristina Galbiati, co-présidentes de t. Professions du spectacle Suisse**. Des billets sont en vente pour la soirée d'ouverture.

Du jeudi 21 avril au samedi 23 avril, environ 60 artistes et compagnies nationaux·ales et internationaux·ales sélectionné·e·s présenteront leurs productions actuelles dans le cadre des **extraits de spectacles** de 20 minutes et du **format express SPot**. Ces prestations auront lieu au Schaudausaal et au Lachensaal du KKThun. Les extraits de spectacles passent en revue les divers genres composant les arts de la scène, à commencer par le théâtre et la danse, mais aussi l'humour et le slam, le cabaret et la musique jusqu'au cirque contemporain et la performance. Les artistes se produisant sont entre autres : **schön&gut, Michael Elsener, Suramira Vos, Cenk, Rebekka Lindauer** et **Zarina Tadjibaeva**.

La zone « **Exposition+** » favorise les échanges et le réseautage entre les artistes, les programmatrices et programmateurs, les agences et les partenaires de la Bourse Suisse aux Spectacles. Cette zone de rencontre d'une conception généreuse et dynamique se trouve à l'intérieur et à l'extérieur du Gymnase attenant au KKThun. La Bourse Suisse aux Spectacles y propose d'ailleurs du jeudi au samedi son « Programm+ », un programme annexe varié composé notamment de speed dating avec des actrices et acteurs culturel·le·s et une table ronde sur la culture avec le journaliste Eric Facon.

**Gisela Nyfeler, directrice de la Bourse Suisse aux Spectacles** déclare à ce sujet : « Chaque année, la Bourse Suisse aux Spectacles donne une impulsion forte à la scène théâtrale indépendante. Les échanges et le réseautage entre les divers acteurs et actrices de la scène sont au cœur de la manifestation. En proposant l'Exposition+, nous avons créé un lieu attrayant remplissant idéalement cet objectif. Nous nous réjouissons beaucoup de l'édition 2022. »

---

### Communiqué court (1852 signes)

La Bourse Suisse aux Spectacles est un événement de réseautage unique pour les artistes, les programmatrices et programmateurs et les agences de la scène indépendante. Elle a lieu du mercredi 20 avril au samedi 23 avril au KKThun et au Gymnase de Thoun. Manuel Stahlberger et le duo fleischlin/meser présenteront leurs spectacles actuels dans le cadre de la **soirée d'ouverture**. Des représentantes du domaine politique seront également présentes, notamment la présidente du Conseil national Irene Kälin.

Du jeudi 21 avril au samedi 23 avril, environ 60 compagnies et artistes nationaux·ales et internationaux·ales sélectionné·e·s se produiront dans le cadre des **extraits de spectacles** de 20 minutes et du **format express SPOT**. Les extraits de spectacles passent en revue les divers genres composant les arts de la scène, à commencer par le théâtre et la danse, mais aussi l'humour et le slam, le cabaret et la musique jusqu'au cirque contemporain et la performance. Les représentations ont lieu dans les salles du KKThun.

Les artistes, les programmatrices et programmateurs, les agences et les partenaires de la Bourse Suisse aux Spectacles ont la possibilité d'échanger et de réseauter dans la zone « **Exposition+** », une zone de rencontre d'une conception généreuse et dynamique qui se trouve dans le Gymnase de Thoun. Un programme annexe varié, le « Programm+ », y est proposé du jeudi au samedi. **Gisela Nyfeler, directrice de la Bourse Suisse aux Spectacles** déclare à ce sujet : « Chaque année, la Bourse Suisse aux Spectacles donne une impulsion forte à la scène théâtrale indépendante. Les échanges et le réseautage entre les divers acteurs et actrices de la scène sont au cœur de la manifestation. En proposant l'Exposition+, nous avons créé un lieu attrayant remplissant idéalement cet objectif. Nous nous réjouissons beaucoup de l'édition 2022. »

---

### Compagnies et artistes programmé·e·s

#### Mercredi 20 avril 2022

#### Soirée d'ouverture

fleischlin/meser | Manuel Stahlberger

fleischlin/meser, tout comme Manuel Stahlberger, ont reçu un « Prix suisse des arts de la scène » l'année dernière. La Bourse Suisse aux Spectacles est le partenaire promotionnel des prix décernés par l'OFC et elle a l'honneur d'offrir une plateforme aux artistes primés.

Plus d'information sur la soirée d'ouverture :

<https://www.bourseauxspectacles.ch/2022-2/soiree-douverture/>

---

**Jeudi 21 avril 2022**Extraits de spectacles

Nom	Genre
Barbara Hutzenlaub	Musik-Comedy
Fatima Dunn	One Woman Orchestra / Folk / Pop
Flamencotanz multimedial	Tanz
Guy Krneta & Michael Pfeuti	Spoken Word & Musik
Ilona Kannewurf	Tanz und Theater
Les trois Suisses	Musik-Comedy
Manuel Stahlberger	Musik-Theater, Satire, Kabarett
Martina Hügi	Kabarett - Comedy - Spoken Word
Muheim & Channa	Musikkabarett, Spoken Word, Storytelling
Priska Elmiger	Physical Theatre, Clown, Filmmusik
Ringmasters	A cappella
schön&gut	poetisches und politisches Kabarett
Sven Garrecht	Popoetry
Teatro Paravento	Theater
The Bowmans	Americana / Folk / Pop
Trio Tria	Theater

**Vendredi 22 avril 2022**Extraits de spectacles

Nom	Genre
(La) Rue Serendip	Danse
9 Volt Nelly	Musik - Comedy - Satire
Cenk	Kabarett / Comedy
Cheibe Balagan	Klezmer
Compagnia Nando e Maila	Circo contemporaneo
Dani Mangisch/mangischproduktion	Gruseltheater für Kinder
Fabrizio Rosselli	Clown et manipulation de seaux
Federica Molteni/ Luna e GNAC Teatro	monologo
Hilaretto	spectacle musical
Mala Oreen	Americana / Folk / Country
Matteo Fantoni	Monologo
Neneh Alexandrovic, Sandro Schneebeli & Samuel Herren	Global / World Music
Teatro la Fuffa	Comique, grotesque, engagé
Sonja Silber, Cie Ausartung	Physical Theatre mit Livemusik
Suramira Vos	Theatersolo

**Vendredi 22 avril 2022**SPOt.

Nom	Genre
Compagnie FRAKT'	Musikshow / Rock, Folk
Raissa Avilés	Musiktheater, Performance, Konzert
My name is Fuzzy	Interaktive Musikinstallation
Joshua Monten	Tanztheater

**Samedi 23 avril 2022**Extraits de spectacles

Nom	Genre
Charly Magonza	Théâtre / Seul en scène / Monologue
cie champloO	danse, beatbox, théâtre
Comedia Zap	visuelles Theater
Compagnie c'est caput	Clowneskes Theater
Compagnie Folk Loric	Humoristisches Musiktheater
frischfisch	Musiktheater für junges Publikum
Hart auf Hart	Eine Deutsch / Schweizer Satire
Jan Rutishauser	Kabarett
Le Radiose	Clown e canto armonizzato
Michael Elsener	Comedy
Musique Simili	Worldmusic, Musiktheater, Gipsy
Rebekka Lindauer	Satire, Kabarett, Musik-Theater, Spoken Word
Usine Baug	Teatro civile, teatro di movimento, narrazione
Wilderbluescht	theatrales Konzert
Zarina Tadjbaeva	Satirisch-politisches Theaterstück

**Samedi 23 avril 2022**SPOt.

Nom	Genre
Claude Sprecher / Compagnie Katapult	Spectacle de Rue
Compagnie Coliberté	Visuelles und akustisches Theater
Fetter Vetter & Oma Hommage	Theater, Performance
The Big Bang Company	Strassentheater

Vous trouverez plus d'informations au sujet de l'ensemble des artistes et compagnies, leurs contacts et les horaires de leurs représentations à cet endroit : <https://www.bourseauxspectacles.ch/2022-2/les-artistes-programmees/>

## Aperçu rapide et informations détaillées au sujet de la Bourse Suisse aux Spectacles

Vous trouverez un aperçu rapide de la Bourse Suisse aux Spectacles à cet endroit : <https://www.bourseauxspectacles.ch/2022-2/en-un-clin-doeil/>

Vous trouverez de plus amples informations sur l'édition 2022 de la Bourse Suisse aux Spectacles sur notre page web : <https://www.boursesauxspectacles.ch/>

---

### Accréditations

Nous vous accueillons volontiers sur place au KKThun et au Gymnase de Thoune avant et pendant la manifestation.

Pour toute visite de presse, merci de contacter Urs Arnold : [urs.arnold@tpunkt.ch](mailto:urs.arnold@tpunkt.ch), 079 394 13 33.

---

### Interviews / visuels

Nous restons à votre disposition pour toute demande d'interview et de matériel de presse et vous mettons en contact avec les artistes en cas d'interview.

Contact : Urs Arnold , [Urs.arnold@tpunkt.ch](mailto:Urs.arnold@tpunkt.ch) , 079 394 13 33

Deux photographes professionnelles seront présentes à la Bourse Suisse aux Spectacles pour couvrir la soirée d'ouverture, les extraits de spectacles et d'autres propositions du programme. Sur demande, nous vous mettons ces photos à disposition via un lien Flickr.

En cliquant sur ce lien, vous trouverez quelques images qu'ils peuvent utiliser pour la pré-reportage : <https://flic.kr/s/aHBqjzJBM>

---

### À propos de la Bourse Suisse aux Spectacles

La Bourse Suisse aux Spectacles à Thoune est un rendez-vous annuel majeur pour nombre d'artistes, de salles de théâtre, d'agences, de médias et d'autres personnes intéressées. En tant qu'événement de réseautage unique en son genre, la Bourse Suisse aux Spectacles surmonte les barrières linguistiques et régionales. Elle sert de plateforme de présentation et d'intermédiation à des artistes venant de toutes les régions de la Suisse et de l'étranger : ces artistes peuvent présenter un « extrait de spectacle » de leur production scénique actuelle et leur tout nouveau projet dans le cadre du format express «SPOT.». La Bourse Suisse aux Spectacles est une vitrine de la création scénique actuelle permettant de suivre son évolution et d'identifier les nouvelles tendances. Son organisation et son bon déroulement sont assurés par t. Professions du spectacle Suisse, l'une des plus grandes associations du théâtre en Suisse.

La Bourse Suisse aux Spectacles 2023 est planifiée du 19 au 22 avril 2023. Sous réserve de modifications.

---