SEULE EN SCÈNE

RIDER TECHNIQUE

LE CONTENU DE CE DOCUMENT DOIT ÊTRE CONSIDÉRÉ DANS SON INTEGRALITE
POUR LE BON DÉROULEMENT DU SPECTACLE.
CE RIDER FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT.

CONTACTS

- PRODUCTION booking /merch /administration
  ESCALES | *Productions-Editions-Records*: **Laurent DIERCKSEN** - laurent.diercksen@gmail.com
  mobile : +41 79 399 53 73 * bureau : +41 32 492 34 27
- DIRECTION TECHNIQUE sonorisateur: **Rémy BEUCHAT** - remix@axcess.ch +41 79 429 17 56
- ECLAIRAGE **Daniel SAHLI** – dsahli@gmail.com +41 77 988 55 68

L'ÉQUIPE

(4 personnes en route)

- **Phanee de Pool** (artiste - PdP)
- **Rémy BEUCHAT** (régisseur son & vidéo)
- **Daniel SAHLI** (éclairagiste)
- **Laurent DIERCKSEN** (manager, régie production - merchandising)
- **Selon format salle: Pia de CHEFDEBIEN** (assistante) ou **Frédérique SANTAL** (maman Pool, assistante)

ACCUEIL - LOGES – MERCHANDISING - SCÈNE

- **Déchargement** : 2 places (2 voitures) devant la salle
- **Aides au déchargement** : 1 personne
- **Parking** : 2 places à proximité de la salle
- **Techniciens son et lumière** : présents dès l'arrivée de l'équipe technique PdP
- **Entrepôt du matériel** : endroit sec, abrité et sécurisé indispensable
- **Loge d'artiste**: chauffées ou appoint, tables chaises, courant 220V + wifi, miroirs, lavabo, savon, essuie-mains
- **Catering** : fruits, biscuits, chocolat, pain, petits salés + eau plate & gazeuse, coca zéro, thé, café + bouilloire + 1 bouteille (ou demi) de vin rouge, tire-bouchon, verres.
- **En scène** : 4 bouteilles 5dl eau plate tempérée – 1 derrière le rideau, 2 aux claviers, 1 à la chaise.
- **Merchandising** : bien en vue, 1 table 160 x80 + petite table chaise (dédicaces), électricité.
- **Scène** : installée et préparée en amont selon plan

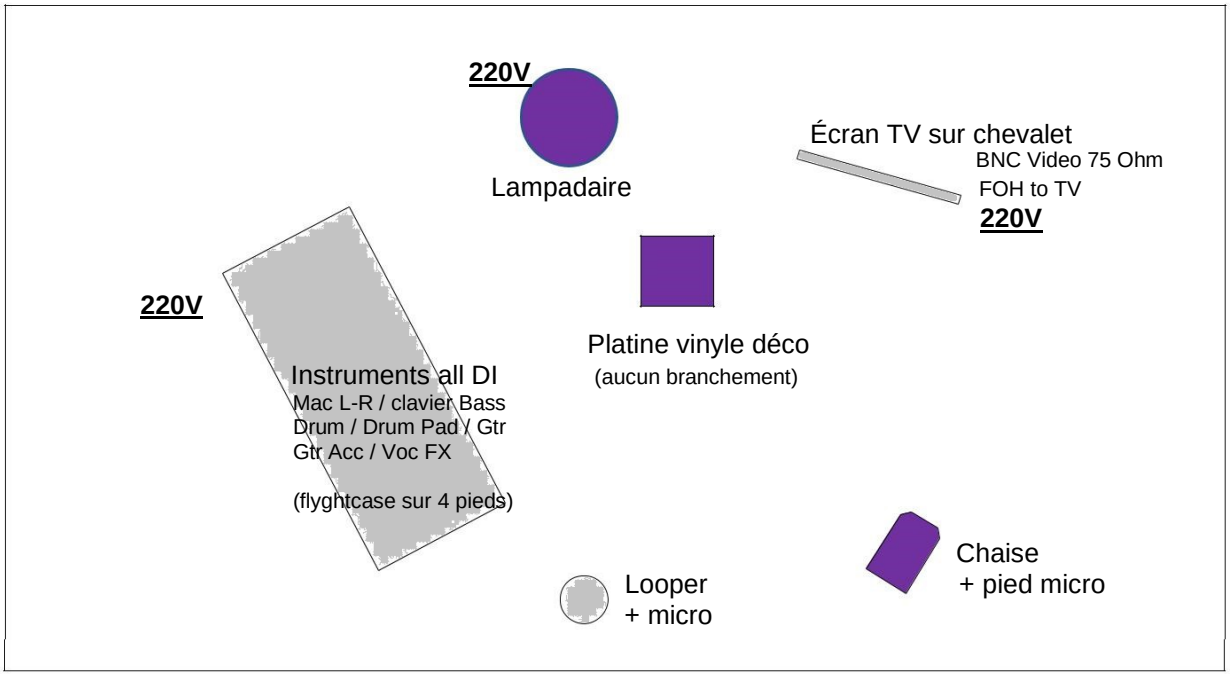
REPAS – 4 personnes

- **Repas chaud et complet** (viande ou poisson, pdt-riz-pâtes, légumes ou salade) avant, ou après le spectacle, dans ce 2e cas une collation sera appréciée avant.
  1 x INTOLÉRANCE : seule Phanee est <u>végétarienne</u>, sans ail ni oignon, ni formage de chèvre

1. PLAN DE SCÈNE

PHANEE DE POOL EN SCÈNE

PHANEE DE POOL EXTRAIT TV LIVE



2. SON

VEUILLEZ FOURNIR :

- Une sonorisation professionnelle de type L'Acoustics, Meyer Sound ou D&B avec Sub.
  - Le système sera en relation avec la capacité de la salle et homogène.
  - Le show est très dynamique, nous préférons avoir de la réserve de puissance, merci.
  - Notre sonorisateur doit avoir accès à tous les paramètres du système.
  - Vous recevez un signal gauche-droite.
- Une console numérique de type Midas Pro1 ou Pro2 ou Yamaha CL1 / CL3 ou CL 5 avec RIO 3216.
- 2x pieds de micro
- Tous les modules XLR
- Tout le système électrique selon le plan de scène
- 1 x chaise noire (pour la scène)

VIDEO: Nous fournissons l'écran TV et diffusons la vidéo depuis un Mac Pro en HDMI
L'entrée TV est également en HDMI, la régie vidéo doit être idéalement à côté de la lumière.

VEUILLEZ FOURNIR SVP :

- La ligne vidéo depuis la régie son/lumière jusqu'à la scène
- Le câble BNC 75 Ohm compatible HDTV ou 6G-SDI. Nous fournissons les adaptateurs HDMI <> SDI

BACKLINE – nous emportons nos propres instruments, écran TV, décors ainsi que:

- Nos micros HF (Sennheiser EW 500 GA 626-698 Mzz) / notre équipement In Ear, fréquence 516-558 Mhz

ATTENTION : AUCUNE PERSONNE N'EST AUTORISÉE À UTILISER LES MICROS DE PHANEE DE POOL, Y.C POUR UN TEST OU UNE ANNONCE. MERCI !

GENERAL :

Nous travaillons avec les régies son/lumière et vidéo côte à côte. Si ce n'est pas possible, veuillez fournir un système de communication entre la scène > régie son > régie lumière. Nous préférons les petits HP à l'intercom.

Cette fiche technique est importante et garantit le bon déroulement du spectacle. En cas de doute ou d'incompréhension, nous nous ferons un plaisir de vous renseigner.

Direction technique : Rémy Beuchat – remix@axcess.ch +41 79 429 17 56

Input List

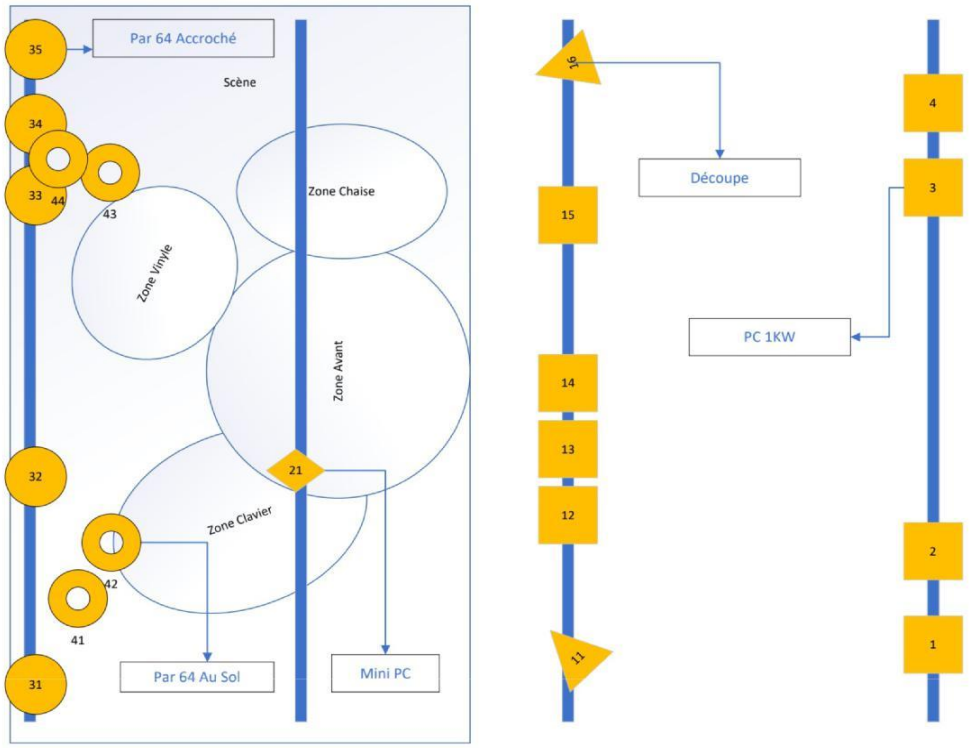
Channel	Instrument	Micro	Spécial	Routing
1	Looper 1 L	DI		
2	Looper 1 R	DI		
3	Looper 2 L	DI		
4	Looper 2 R	DI		
5	Video L	DI	ou direct sur console	
6	Video R	DI	ou direct sur console	
7	Vocal Phanee			
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15	Ambi L	Condenser		
16	Ambi R	Condenser		
17	Loop1 L Ear		Splitt with 1	
18	Loop1 R Ear		Splitt with 2	
19	Loop2 L Ear		Splitt with 3	
20	Loop2 R Ear		Splitt with 4	
21	Video L Ear		Splitt with 5	
22	Video R Ear		Splitt with 6	
23	Vocal Ear		Splitt with 7	

Output List Console

1	Aux 1 Ear L		
2	Aux 2 Ear R		
3	Aux 3		
4	Aux 4		
5	Aux 5		
6	Aux 6		
7	Aux 7		
8	Aux 8		

3. LUMIÈRES

IMPORTANT : aucun ingénieur lumière ne nous accompagne en tournée. Mais un travail de scène a été réalisé en amont au niveau du plan feu. Simple et dénué de mouvement précis, il accorde en revanche beaucoup d'importance aux déplacements de Phanee de Pool d'un point à un autre de la scène et offre des ambiances significatives à chaque morceau de la set list.
En cas de question, merci de contacter Basil Kraus : 079 129 60 52 // basil.a.kraus@gmail.com



Nr	Type	LEE	Couleur	Pointage	Couples	Notes	Nom Mise en scène
	Perche Face						
1	PC 1KW	-		Avant	1+4		Face avant
2	PC 1KW	-		Chaise			Face Chaise
3	PC 1KW	-		Clavier			Face Clavier
4	PC 1KW	-		Avant	1+4		Face Avant
	Perche 1/2 Douche						
11	Découpe	205	Corr Brun	Clavier			Focus Clavier
12	PC 1KW	-		Clavier			1/2 Douche
13	PC 1KW	132	Bleu	Clavier-Avant		Disposition spéciale Couvrir un maximum de surface	1/2 D. bleue
14	PC 1KW	205	Corr Brun	Avant			1/2 D. Avant
15	PC 1KW	-		Chaise			1/2 D. Chaise
16	Découpe	205	Corr Brun	Vinyle		Petite zone	Focus Vinyl
	Douche						
21	Mini PC	-		Micro Clavier			Douche Clavier
	Contre						
31	PAR 64	179	Jaune	Clavier	31+35	Attention pas éclairer le public	Contre Jaune
32	PAR 64	132	Bleu	Clavier		Attention pas éclairer le public	Contre Bleu
33	PAR 64	111	Rose Leger	Chaise		Attention pas éclairer le public	Contre Rose
34	PAR 64	106	Rouge	Clavier		Attention pas éclairer le public	Contre Rouge
35	PAR 64	179	Jaune	Clavier	31+35	Attention pas éclairer le public	Contre Jaune
	Sol						
41	PAR 64	128	Rose	Fond	41+44		Fond Rose
42	PAR 64	205	Corr Brun	Phanée		Attention pas éclairer le public	Contre Blanc
43	PAR 64	58	Violet	Clavier		Attention pas éclairer le public	Contre Violet
44	PAR 64	128	Rose	Fond	41+44		Fond Rose
	Autre						
100	Machine a Brume					Une fumée bien répartie est nésaissaire	

Notes Supplémentaires

Certaines lampes peuvent être interchangés avec du matétiel présent das la salle. A voir avec l'art
La lampe 21 Peut être changer contre une plus grosse ou plus petite selon la hauteur du plafond. Le faisseau doit être assez petit ou réglable.
Si du materiel LED est présent ou même des automatiques, elles peuvent être utilisé pour améliorer le show. A définir avec l'artiste
Le concert devrait plus se dérouler comme un théatre et pas comme une disco
Lors de l'instalation regarder qu'il n'y ai pas de reflet avec la TV

Phanee de Pool

(prononcer: Fanny de poule)

Artiste interprète ◆ Musicienne ◆ Chanteuse comédienne ◆ Auteure compositrice

Membre SSA ◆ SUISA ◆ SWISSPERFORM ◆ SONART

PRODUCTION ESCALES Productions | Editions | Records - Laurent DIERCKSEN

laurent.diercksen@gmail.com ◆ B - 0041 32 492 34 27 ◆ P - 0041 79 399 53 73

(Association selon art. 60 et suivants du Code civil Suisse - IDE : CHE-154.571.764)

SPECTACLE MUSICAL - AUTEURE INTERPRÈTE

TROIS FORMATS DE SCÈNE solo | octet | symphonique - Spectacle dramatico musical (SSA - Société Suisse des Auteurs)

*Création - textes et musique - arrangements électro - scénario et mise en scène - réalisation sketches multimédia

AMSTRAM & HOLOGRAMME - arrangements électro, seule en scène / *2020 & 2017

SYMPHOGRAMME - arrangements Etienne Champollion, avec orchestre symphonique / *2019

OCTOGRAM - arrangements Etienne Champollion, avec orchestre de chambre / *2018

TOURNÉES

2020 à 2021 Crise Covid - 85 annulations, 70 dates maintenues (CH/FR)

2017 à 2019 200 scènes SUISSE, FRANCE, BELGIQUE, CHINE, CORÉE DU SUD

Paléo Nyon, Montreux Stravinski, Casino Genève, Paderewski Lausanne, Rock Oz'Arènes, Fri-son, Docks, etc.

Paris, Lyon, Rouen, St-Etienne, Pézenas, etc. / Bruxelles / Shanghai, Chengdu / Seoul, Daegu, Busan, etc.

MANDATS - TELEVISION, FESTIVALS, EDUCATION

Membre du Jury international - 35e FIFF Festival International des Films de Fribourg / 2021

Membre du Jury - 56es Journées de Soleure (Festival Cinéma Suisse) / 2021

Responsable d'ateliers création - La Mobilière "Atelier du Futur" / 2019, 2020, 2021

Médiations culturelles - Lycée Cantonal Porrentruy, Forum Helveticum Fribourg, UNI GE, ES St-Imier, etc. / 2018 à 2021

Création clip "C'est un Art" - TV RTSun & RTS 1ère, Liberté poétique / 2020

Création clip "On se prenait dans les bras" - TV RTSun, Bon pour le Moral / 2020

Création clip "Nous recollerons les décombres" - TV RTSun, Bon pour le Moral / 2020

Création clip "Le Parfait" - Bibliothèque nationale suisse, Centre Dürrenmatt / 2019

Invitée et prestation live - TV RTSun Chorus, finale suisse Eurovision Choir of the Year / 2019

Membre du Jury et prestation live - TV RTSun/SRF1/RSIuno, Top Junior Music, finale Fête Fédérale de la Musique / 2019

MANDATS - PUBLICITÉ, INFLUENCEUSE

Magazine L'Illustré pour les Editions Favre - Clip "On fait Schmolitz" / 2021

Ricardo.ch - Clip "La cuisine de Maman" / 2021

Etat de Vaud, Jeunesse & Cluture - Clip prévention Coronavirus avec Karim Slama, Blaise Bersinger, Albert Le Vert / 2021

Organisations climatiques - Clip "Maintenant on est là" de Henri Dès, collectif artistes suisses / 2021

DISCOGRAPHIE

2020 AMSTRAM - album CD 13 titres avec l'Ensemble DécOUVRIR Paris, Albert Camus, Jonaz Schneiter - ESCALES records

L'Autre Distribution (Monde) - 1ère au TOP 10 Suisse - "Bâton Vanille" dans les 50 titres viraux Spotify France

2017 HOLOGRAMME - album CD et vinyle 11 titres - ESCALES records

Willy LUGEON Distribution (Suisse) - TOP 20 Suisse dès sa sortie - 3e au classement iTunes Suisse

Phanee de Pool

CLIPS - AUTEURE INTERPRÈTE ET *RÉALISATRICE

2021 *On fait Schmolitz - commande L'Illustré magazine & Editions Favre
2021 *Je suis heureux - confinement Covid, avec l'Ensemble DécOUVRIR Paris
2020 Bâton Vanille - confinement Covid, avec l'Ensemble DécOUVRIR Paris, Orchestre Amati Lausanne, ESN Neuchâtel
2020 C'est un Art - commande TV RTSun
2020 *On se prenait dans les Bras - confinement Covid, commande TV RTSun
2020 *Nous recollerons les décombres - confinement Covid, commande TV RTSun
2020 Questions bêtes - en public, LeMardi.TV
2019 Questions bêtes - clip officiel
2019 *Le Parfait - commande Bibliothèque Nationale Suisse
2019 Bâton Vanille - en public, TV RTSun
2018 Déjeuner en Paix - cover Stephan Eicher
2018 Luis Mariano - clip officiel
2017 Des Miettes sur le Canapé - clip officiel

PORTRAITS ET REPORTAGES TÉLÉVISIONS

2021 Canal Alpha "Avis de Passage"
2021 RTSun Couleurs locales "mon coin de paradis"
2020 Franceinfo "Journal France3"
2020 RTSun "Dans la tête d'un flic"
2020 RTSun "Amuse-gueule" PdP en cuisine
2019 RTSun "TTC - cigale ou fourmi?"
2018 LeMatinTV, making of "Luis Mariano"
2018 RTSun "La Puce, reportage PdP en scène"
2018 Léman Bleu "Lieux communs"
2017 RTSun "26 minutes" talkshow live
2017 OnlyFrenchTV Paris "Punch magique..."
2017 Keystone TV "Swiss Music Awards"

PRIX ET DISTINCTIONS

2021 Swiss Music Awards - nomination *Best Act Romandie*
2018 Académie Charles Cros - coup de cœur album HOLOGRAMME
2018 Forum des 100 personnalités suisses romandes, *Le Temps*
2018 Coup de cœur Festival Oreilles en Pointes, F - Saint-Etienne
2018 Swiss Music Awards - nomination *Best Female Solo Act*
2017 Coup de cœur MFP Médias Francophones Publics (France-Belgique-Suisse-Canada)
2017 Prix du public, Médaille d'Or de la Chanson Saignelégier
2017 Prix Voix de Fête Genève-Carouge - Prix La Teuf Carouge
2017 Prix L'Accorche-Cœur Chexbres - Prix Café du Soleil Saignelégier

PARCOURS PROFESSIONNEL - FORMATION

2017 à ce jour - Sous contrat 100% chez ESCALES Productions | Editions | Records
2011 à 2017 - Agent de police territoriale/mobile, Police Cantonale Bernoise
2008 à 2010 - Présentatrice infos Tele BIELingue - Animatrice Radio Fribourg
2008 à 2010 - Musicienne chanteuse, auteure compositrice - Fanny Diercksen Trio (CH/FR/Russie)
2004 à 2008 - Etudiante et diplômée Ecole supérieure de Commerce St-Imier
1999 à 2007 - Animatrice, comédienne humoriste - Grockland (CH/FR/DE), Otarires, Zap-Théâtre
1997 à 2007 - Elève de clarinette, saxophone, guitare-jazz (EMJB + 1 an EJMA)