

60. Schweizer Künstlerbörse t.
60^e Bourse Suisse aux Spectacles t.
60°Borsa Svizzera degli Spettacoli t.

Donnerstag, 11. bis Sonntag, 14. April 2019
Jeudi 11 à dimanche 14 avril 2019
Giovedì 11 a domenica 14 aprile 2019

Kultur- und Kongresszentrum KKThun
Seestrasse 68, CH - 3604 Thun

Technische Liste Schadausaal
Seestrasse 68, CH - 3604 Thun

Bühnenvorfahrt

Nur mit schriftlicher Bewilligung möglich:
GPS 46° 44' 36'' N, 7° 37' 44'' O

Bühne

Gassenaushang
Kein Hauptvorhang
Schwarzer Boden
Spielraum ca. 10 x 6,5 Meter
Lichthöhe 4,5 Meter
Bühnenhöhe 0,9 Meter
1 Flügel / A440

Ton

Digitalmischpult programmierbar 24 / 8 / 2
1 CD Abspielgerät
4 Bühnenmonitore
Verschiedene Mikrofone, DI's
Drahtlose Hand- oder Lavaliermikrofone
Dem Saal angepasstes Frontsystem

Licht

Mischpult programmierbar
2 Gegenlichtzüge (2 Farben)
2 Frontlichtzüge (2 Farben)
5 Duschen
1 Verfolger 2'000 W
Die technische Installation kann nur mit
Zustimmung der technischen Leitung verändert
werden

Fiche technique salle Schadau
Seestrasse 68, CH - 3604 Thun

Accès aux coulisses

Possible uniquement avec autorisation écrite:
GPS 46° 44' 36'' N, 7° 37' 44'' E

Scène

Pendrillonnage à l'italienne
Pas de rideau d'avant-scène
Sol noir
Espace de jeux environ 10 x 6,5 mètres
Hauteur sous gril 4,5 mètres
Hauteur de la scène 0,9 mètre
1 piano à queue / A440

Son

Console digitale programmable 24 / 8 / 2
1 lecteur CD
4 retours de scène
Microphones divers, DI's
Microphones sans fil cravate ou à main
Système de diffusion adapté à la salle

Lumière

Régie programmable
2 plans contre-jour (2 couleurs)
2 plans face (2 couleurs)
5 douches
1 poursuite 2'000 W
L'installation technique « standard » ne peut être
modifiée sans l'accord de la direction technique

Produktionsleitung

Laurent Sandoz

Technische Leitung

Michaël Golay

Auszug Teilnahmebedingungen

Auf der Rückseite

Eclipse AG Technique de Spectacles

Rennweg 26
CH - 2504 Biel
Telefon +41 32 344 30 10
atp.ktv@eclipse-net.ch

Vorbehalt

Die Produktionsleitung der Schweizer Künstlerbörse behält sich Änderungen aus technischen Gründen vor.

Auszug Teilnahmebedingungen

Allen auftretenden KünstlerInnen sollen gleichwertige Bedingungen geboten werden, daher:

- Bei Überschreitung der Auftrittszeit wird ausgeblendet.
- Für die Bühnenvorbereitung ist die Pünktlichkeit sämtlicher KünstlerInnen wichtig – es gilt, innert kürzester Zeit, nach Anweisungen der Technik, für mehrere Produktionen vorzubereiten. Geprobt werden kann nur in den Garderoben.

Juli 2018

Régie générale

Laurent Sandoz

Direction technique

Michaël Golay

Extrait conditions de participation

Au verso

Eclipse SA Technique de Spectacles

Chemin de la Course 26
CH - 2504 Bienne
Téléphone +41 32 344 30 10
atp.ktv@eclipse-net.ch

Clause

La régie générale de la Bourse Suisse aux Spectacles se réserve le droit de modifications pour raisons techniques.

Extrait conditions de participation

Tous les artistes qui se présentent doivent bénéficier de conditions équivalentes. C'est pourquoi :

- En cas de dépassement de la durée de passage impartie, l'éclairage s'éteint.
- Pour la préparation technique, nous comptons sur la ponctualité des artistes. Il s'agit de préparer la scène pour plusieurs productions en un laps de temps très court et conformément aux instructions de la technique. Les répétitions ne peuvent se faire que dans les loges.

Juillet 2018