

Kurzauftritt an der

57. Schweizer Künstlerbörse 2016 der KTV ATP

Grundsätzliches

Die Schweizer Künstlerbörse ist seit 1975 das wichtigste Treffen für die Kleinkunstszene in der Schweiz. Organisiert von der KTV ATP – Vereinigung KünstlerInnen – Theater – VeranstalterInnen, Schweiz findet sie jährlich während drei Tagen im Frühjahr im Kultur- und Kongresszentrum KKThun statt. Sie führt Künstler/innen und deren Produktionen, Veranstalter/innen, Agenturen, Medien und Publikum zusammen. Die Schweizer Künstlerbörse stellt als Fachmesse ein Blickfenster auf die aktuelle nationale und internationale Kleinkunst dar: Das Programm setzt sich aus Bühnenwerken verschiedenster Genres aus allen Sprachregionen der Schweiz und Produktionen aus dem Ausland zusammen.

Künstlerinnen und Künstler können sich für einen 20minütigen Kurzauftritt an der Schweizer Künstlerbörse bewerben, in dem sie einen Ausschnitt aus ihrer Produktion zeigen. Für die Bewerbung muss ein vollständiges, elektronisches Dossier eingereicht werden (siehe Abschnitt «Dossier»). Für den Auftritt an der Schweizer Künstlerbörse muss die Produktion an die vorhandene technische Infrastruktur der verschiedenen Bühnen angepasst werden (Technical Rider siehe www.kuenstlerboerse.ch/informationen/technik). Das mit dem Dossier eingereichte Bühnenbild gilt dabei grundsätzlich als Bestandteil der ausgewählten Produktion. Für den Aufbau und das Einrichten des Bühnenbildes steht an der Künstlerbörse in der Regel nur sehr kurze Zeit zur Verfügung. Das Bühnenbild muss diesem Umstand Rechnung tragen. Der/die Künstler/in besitzt alle Rechte an der Produktion (Musik, Bildmaterial, Grafik, Texte etc.).

Die Künstlerinnen und Künstler, die für einen Kurzauftritt an der Schweizer Künstlerbörse eingeladen werden, müssen zwingend einen Ausschnitt aus der Produktion zeigen, mit der sie sich beworben haben. Wer an der Künstlerbörse mit einer andern Produktion auftritt, ist während drei Jahren von einer erneuten Bewerbung ausgeschlossen.

Termine und Fristen

Die 57. Schweizer Künstlerbörse der KTV ATP findet von Donnerstag, 14., bis Sonntag, 17. April 2016, im Kultur- und Kongresszentrum KKThun statt.

Frist für die Einreichung von Bewerbungsdossiers sowie die Bezahlung von Mitgliederbeiträgen und Einschreibgebühren: **Donnerstag, 10. September 2015.**

Die Auswahlkommissionen visionieren die Dossiers bis Ende November 2015. Den Auswahlkommissionen ist es im Allgemeinen nicht möglich, die Produktionen live zu sehen. Umso wichtiger ist ein vollständiges Dossier.

Die Entscheide der Auswahlkommissionen stehen im Dezember 2015 fest. Sie werden den Künstler/innen unverzüglich mitgeteilt.

Auswahl

Unabhängige Auswahlkommissionen von Fachpersonen aus den drei Sprachregionen gestalten aus den eingereichten Dossiers ein interessantes und vielseitiges Programm mit Produktionen aus der ganzen Bandbreite aktueller nationaler und internationaler Kleinkunst. Für die Evaluation werden folgende Kriterien angewendet:

- Inhaltliche Qualität: Originalität, Kreativität, Konzeption, Relevanz und Reflektion des Stoffes, Roter Faden, Authentizität, Ernsthaftigkeit
- Formale Qualität: Originalität, Innovation, Authentizität, bewusster Umgang mit den Mitteln
- Professionalität: Ausbildung oder Erfahrung, handwerkliche Leistung (Präsenz, Spielart, sprachlicher Ausdruck)
- Künstlerische Formation: Kontinuität, Potenzial

Die Auswahlkommissionen entscheiden abschliessend, welche Produktionen beziehungsweise Künstler/innen für einen Auftritt an die Schweizer Künstlerbörse der KTV ATP eingeladen werden, und welche Auftrittsdauer, zu welchem Zeitpunkt, auf welcher Bühne zur Verfügung gestellt werden kann. Diese Entscheide der Auswahlkommissionen können gegenüber Künstler/innen und gegenüber Aussenstehenden grundsätzlich weder begründet noch kommentiert werden.

Die Auswahlkommissionen können nur Produktionen beziehungsweise Künstlerinnen und Künstler berücksichtigen, die folgende Bedingungen erfüllen:

- Vollständiges, rechtzeitig eingereichtes Dossier in elektronischer Form.
- Bestehende Mitgliedschaft bei der KTV ATP und bezahlter Mitgliederbeitrag.
- Bezahlte Einschreibgebühr als Kostenbeitrag, 50 Franken / Euro.
- Produktionen, die die Premiere bis spätestens 31. Oktober 2015 haben.
- Künstler/innen, die an der letzten Schweizer Künstlerbörse der KTV ATP nicht – oder allenfalls beim Kleinkunstspecial 10 x 10 – aufgetreten sind.

Dossier

Um zu beurteilen, welche Produktionen beziehungsweise Künstlerinnen und Künstler zur Schweizer Künstlerbörse eingeladen werden, benötigen die Auswahlkommissionen bis zum **10. September 2015** ein vollständiges Dossier:

1. [Vollständig ausgefülltes Online-Bewerbungsformular](http://www.kuenstlerboerse.ch/bewerbungen-2016/kurzauftritt/bewerbungsformular/) für einen Kurzauftritt:
<http://www.kuenstlerboerse.ch/bewerbungen-2016/kurzauftritt/bewerbungsformular/>
2. [Link \(z.B. Vimeo, Youtube\) der Aufzeichnung des abendfüllenden Bühnenprogramms](#) in seiner vollen Länge, anzugeben im Bewerbungsformular. Programmausschnitte und -collagen werden nicht akzeptiert. Stellen Sie sicher, dass die Videosequenzen jederzeit abrufbar sind und einwandfrei funktionieren. Bitte im Format <http://www.domain.tld/beispiel.html> eingeben und falls notwendig das Passwort angeben!
3. [Projektdossier PDF](#)
Bitte fügen Sie alle Unterlagen in einem einzigen PDF-Dokument zusammen: Projektbeschreibung, Biografie(n), Pressestimmen, etc. Maximal zugelassene Grösse des Dokuments: 8 MB.

4. Fotos

Maximal 2 Webfotos im JPG-Format. Maximal zugelassene Grösse der Fotos: je 500 KB, Auflösung je 800 x 800 DPI.

5. Technischer Rider PDF (optional)

Bitte fügen Sie alle Unterlagen in einem einzigen PDF-Dokument zusammen. Maximal zugelassene Grösse des Dokuments: 2 MB.

Das vollständig ausgefüllte Bewerbungsformular ist bis am **10. September 2015** einzureichen.

Einschreibengebühr, Teilnahmegebühr

Die Einschreibgebühr beträgt 50 Franken oder 50 Euro, zahlbar mit Einreichung des Dossiers. Für die Überweisungen: www.kuenstlerboerse.ch

Teilnahmegebühr für Künstler/innen, die zur Schweizer Künstlerbörse eingeladen werden:

6. Künstler/innen aus dem deutschen Sprachraum: 300 Franken
7. Künstler/innen aus dem französischen Sprachraum: 120 Franken
8. Künstler/innen aus dem italienischen Sprachraum: 50 Franken

Künstler/innen, die nicht zur Schweizer Künstlerbörse eingeladen werden, erhalten einen Gutschein, der einmal in den fünf folgenden Jahren als Einschreibgebühr akzeptiert wird.

KTV ATP
2015